

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«Профессиональное училище №48 п. Подгорный»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по выполнению практических работ
по учебной дисциплине
МДК 01.01 Розничная торговля непродовольственными
товарами
образовательной программы (ОП)
для профессии 38.01.02 «Продавец, контролёр-кассир»

Рассмотрено и одобрено на заседании
предметно-цикловой комиссии
профессионального обучения
Протокол № 12
от «02» июня 2022 г.
Председатель ПЦК
Бур А.В. Бурковская

Методические указания по выполнению практической работы по учебной дисциплине «МДК 01.01 Розничная торговля непродовольственными товарами» разработаны на основе рабочей программы учебной дисциплины «МДК 01.01 Розничная торговля непродовольственными товарами» для профессии среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих 38.01.02 «Продавец, контролёр-кассир»

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Профессиональное училище № 48 п. Подгорный»

Разработчик: Андреев К.В., Фадеева А.Е., Барышникова Е.В., Черных Н.А., преподаватель ГБПОУ ПУ № 48 п. Подгорный

Пояснительная записка

Сборник практических работ по МДК 01.01 «Розничная торговля непродовольственными товарами» состоит из практических заданий по изучению свойств промышленных товаров, ознакомлению с их ассортиментом, проверки качества, размещение товаров в торговом зале, обслуживание покупателей с предоставлением достоверной информации о товаре, сохранение товарно-материальных ценностей.

Выполнение указанных работ способствует лучшему усвоению теоретического курса, приобретению необходимых практических навыков самостоятельной работы, что особенно важно в связи с повышением требований качества товара.

Работа состоит из заданий, упражнений, вопросов. Теоретический материал курса в сборник не включен, поэтому при выполнении заданий следует пользоваться учебниками, стандартами, справочниками, каталогами и другими материалами, указанными в перечне заданий для выполнения работы.

Практические работы выполняются в основном в кабинете товароведения, оснащенном наглядными пособиями. Особое внимание уделяю подготовке компонентов образов, подобранные по определенным признакам, свойства изделий комплектов образов подобранных по определенным признакам, характеризующим потребительские свойства изделий.

Содержание учебного материала по практическим занятиям

№п/п	Наименование
1.	Определение качества товара. Упаковка, маркировка товара. Составление таблицы показателей качества.
2.	Распознавание сырьевого состава волокон. Исследование текстильных волокон органолептическим методом
3	Распознавание ткацких переплетений отделок и видов тканей.
4	Исследование тканей органолептическим методом.
5	Исследование нетканых материалов органолептическим методом. Упаковка текстильных товаров.
6	Распознавание деталей швейных изделий, проверка качества швейных изделий.
7	Распознавание размеров, ростов, видов и ассортимента швейных изделий
8	Распознавание переплетений, отделок, ростов и видов трикотажных изделий.
9	Маркировка, упаковка и хранение швейных и трикотажных товаров. Проверка качества образцов трикотажных и швейных изделий.
10	Основные свойства пушно-меховых полуфабрикатов.
11	Распознавание видов мехового сырья.
12	Распознавание видов меха, видов головных уборов и швейных меховых изделий.
13	Распознавание видов овчинно-шубных изделий.
14	Распознавание видов натуральных и искусственных кож для верха и низа обуви, методов крепления деталей обуви.
15	Определение размера кожаной обуви. Чтение маркировочных данных обуви.
16	Распознавание видов, половозрастное назначение, размер кожаной обуви.
17	Распознавание видов, размеров, назначение валяной и резиновой обуви.
18	Определение ассортимента групп и сортности галантерейных товаров по исходному сырью.
19	Определение качества галантерейных товаров разных групп. Составление таблицы показателей качества галантерейных товаров.
20	Распознавание ассортимента парфюмерных товаров. Требование к качеству, маркировка, фасовка, хранение.
21	Распознавание ассортимента косметических товаров и туалетного мыла. Составление таблицы показателей качества косметических товаров и туалетного мыла.
22	Распознавание способов изготовления изделий из стекла, ассортимента стеклянных изделий. Распознавание способов изготовления изделий из стекла.
23	Определение сортности изделий из стекла. Составление таблицы показателей качества изделий из стекла.
24	Распознавание видов и групп разделок фарфоровых и фаянсовых изделий, ассортимента керамических товаров.

25	Распознавание ассортимента металлической посуды. Распознавание ассортимента ножевых изделий, столовых приборов и принадлежностей, маркировка.
26	Распознавание видов пластмасс в зависимости от используемого сырья. ассортимента изделий из пластмасс. Составление таблицы показателей качества пластмасс и проверка их качества в условиях торговых предприятий.
27	Распознавание ассортимента товаров бытовой химии, синтетических моющих средств.
28	Определение качества изделий из бумаги и картона. Составление таблицы показателей качества изделий из бумаги и картона.
29	Распознавание ассортимента и определение качества игрушек.
30	Определение цены и правила эксплуатации фотоаппаратов и телефонов. Составление таблицы показателей качества фотоаппаратов и телефонов.
31	Распознавание ассортимента и проверка качества товаров для занятий разными видами спорта
32	Распознавание ассортимента, определение качества светильников. Распознавание ассортимента и правила эксплуатации электрических ламп накаливания, электронагревательных приборов.
33	Распознавание ассортимента, правила эксплуатации бытовых электрических машин. Упаковка бытовых машин.
34	Определение качества материалов, применяемых для производства мебели. Составление таблицы показателей качества материалов, применяемых для производства мебели.
35	Распознавание ассортимента и определение качества мебели.
36	Определение видов материала изготовления ювелирного изделия. Распознавание видов ювелирных камней. Определения видов конструкции.
37	Распознавание ассортимента и определение качества ювелирных изделий
38	Расшифровка маркировки ювелирных изделий. Требование к качеству, маркировка, клеймение изделий. Упаковка.
Итого 90 часов	

Практическая работа №1

Определение качества товара. Упаковка, маркировка товара.

Составление таблицы показателей качества.

Цель работы: сформировать умения выявлять виды товарной информации, представленной на упаковке товаров, маркировка товаров

Средства обучения: раздаточный материал, образцы упаковки продовольственных товаров, стандарты

Теоретическое обоснование: Основным назначением средств информации о товарах является доведение до получателя и потребителей, необходимых и достаточных сведений о товаре.

Средства информации о товаре выполняют следующие важнейшие функции:

- идентификация видов товаров;
- определение предприятий изготовителей, сроков изготовления;
- указание условий и сроков хранения;
- рекомендации по использованию;

В зависимости от назначения средства информации подразделяются на виды:

- основополагающие;
- потребительские;
- коммерческие.

Основополагающие средства информации предназначены для всех субъектов коммерческой деятельности. К ним относятся наиболее важные для идентификации товара средства: наименование товара, сорт, срок хранения и т.д.

Потребительские средства предназначены для потребителей. К ним относятся информация о пищевой ценности, способах использования, составе и т.д.

Коммерческая информация дополняет основную и предназначена для изготовителей, поставщиков и продавцов, но мало доступна потребителю. Например, ассортиментный номер продукции по ОКП, ТН, данные о предприятиях-посредниках, штриховое кодирование.

В коммерческой деятельности специалисты должны использовать все указанные виды информации. Это позволяет наиболее полно информировать потребителя о товаре, удовлетворять и формировать потребности в нем.

Задание 1. Проанализируйте информацию на упаковке предложенных товаров, выявите основополагающую, коммерческую и потребительскую информацию.

Результаты оформите в таблице 1.

Элементы информации	Вид информации		
	основополагающая	коммерческая	потребительская
Наименование товара	+		
Способ использования			+

Задание 2. Проанализируйте соответствие информации, приведенной на упаковке товаров, требованиям стандартов. Результаты оформите в таблице 2.

Наименование товара	Сведения, содержащиеся в маркировке по ГОСТ.....	Фактически сведения, содержащиеся на упаковке	Отметка о соответствии «+» или несоответствии «-»
---------------------	--	---	---

Проверка выполненных заданий

Тестовый опрос по материалу практического занятия

Практическая работа №2

Распознавание сырьевого состава волокон. Исследование текстильных волокон органолептическим методом

Цель работы: Освоение методов распознавания натуральных и химических волокон

Средства обучения::

1. Натуральные образцы волокон различного вида
2. Спиртовка или газовая горелка
3. Пинцет
4. Лупа
5. Микроскоп

Работа выполняется в мини группах по два человека.

Теоретические основания для выполнения работы

Изучите содержание раздела 1 «Волокнистые материалы» (1).

Задание 1. Выполните исследование внешнего вида волокон, используя органолептический метод и картины горения волокон. Результаты исследований занесите в таблицу №1.2.

Для испытания нить увлажняют в одном месте на участке длиной около 1,5 см. Выполняют обрыв и изучают внешний вид оборванных волокон, используя лупу. После растяжения хлопчатобумажная нить разорвется в сухом месте, а вискозная — в смоченном.

Распознать химические волокна труднее (ввиду их внешнего сходства и широкого ассортимента). Наиболее простой способ определения волокон — проба на горение.

Для этого поджигают одно или несколько волокон или нитей данного вида. При испытании нити на разрыв также иногда можно определить ее волокнистый состав.

Нити, предназначенные для пробы, должны быть достаточной длины.

Таблица - Особенности горения волокон

После сгорания остается ажурный воздушный пепел серо-белого цвета.

Ощущается запах жженой бумаги.

2. Шерсть

Горят медленно. Пламя слабое, подрагивающее. После удаления из огня горение прекращается.

Зола черная или коричневая, легко крошащаяся.

Ощущается характерный запах паленого волоса или рога.

3. Натуральный шёлк

Горят медленно. Пламя слабое, подрагивающее. После удаления из огня горение прекращается.

На конце горевшей нити образуется обугленный хрупкий шарик, легко дробящийся.

Ощущается запах паленых волос, менее неприятный, чем при горении шерсти.

3. Вискоза

Горят быстро ярким пламенем, как растительные волокна.

Пепел светлый.

Ощущается запах жженой бумаги.

3. Ацетатное волокно

Горят быстро, в пламени плавятся, а затем сгорают.

На конце горевшей нити образуется черный шарик.

Ощущается запах уксуса.

4. Полиамидные волокна: капрон, нейлон, дедерон)

Волокна плавятся, загораются с трудом. После удаления из огня горение прекращается. На конце горевшей нити образуется медленно остывающая пластическая масса, сильно обжигающая.

Остынув, она превращается в твердый шарик.

Запах сургуча

5. Полиэфирные волокна (лавсан, терилен, ПЭ,)

Волокна плавятся, загораются с трудом. Горят с копотью неровным пульсирующим пламенем

Остынув, она превращается в твердый шарик.

Без запаха

6. Полиакрилонитрильные волокна (нитрон, орлон)

Горят без запаха и плавятся. После удаления из огня продолжают гореть, превращаясь в пластическую массу.

Остынув, образуют твердый шарик.

Без запаха

7. Стекловолоконное волокно

Плавится, не горит

Застывший расплав

нет

8. Асбестовое волокно

Не горит

Не изменяется

нет

Проба на горение: при изучении особенностей горения пучок волокон с помощью пинцета или щипцов вносят в пламя горелки на 2-3 сек., результаты наблюдений заносят в таблицу.

Практическая работа № 3

Распознавание ткацких переплетений отделок и видов тканей.

Цель работы: изучение классификации и ассортимента тканей. Проведение полной товаровой характеристики основных типов тканей классических и современных структур.

Средства обучения:

- 1) альбомы образцов хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей;
- 2) ГОСТ 4.3–83 Ткани и штучные изделия хлопчатобумажные и смешанные бытового назначения. Номенклатура показателей;
- 3) ГОСТ 4.4–83 Ткани чистольняные, льняные и полульняные бытового назначения. Номенклатура показателей;
- 4) ГОСТ 4.5–83 Ткани и штучные тканые изделия чистошерстяные и полшерстяные. Номенклатура показателей;
- 5) ГОСТ 4.6–83 Ткани шелковые и полшелковые бытового назначения. Номенклатура показателей;
- 6) текстильные лупы и препарировальные иглы.
- 7) наборы образцов тканей.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ

ЗАДАНИЕ 1. Изучение ассортимента хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей.

ЗАДАНИЕ 2. Определение видов образцов тканей и проведение их товаровой характеристики.

ЗАДАНИЕ 3. Определите виды переплетений образцов тканей

- **ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ** все задания выполняются строго по порядку

- **КРАТКИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ**

Основные сведения

По назначению ткани подразделяются на бельевые, плательные, блузочные, сорочечные, костюмные, пальтовые, курточные и плащевые, подкладочные, обивочные (мебельные), портьерные (декоративные), технические и др.

Классифицируют ткани по **сырьевому признаку** (волокнистому составу) и назначению. В зависимости от волокнистого состава ткани делятся на однородные, неоднородные, смешанные и смешаннонеоднородные. Однородными называются ткани, состоящие из одинаковых волокон (например, ткани, в состав которых входят или только волокна льна, или только вискозные волокна). Однородные ткани делятся на хлопчатобумажные, чистольняные, чистошерстяные, вискозные, ацетатные, триацетатные, ткани из натурального шелка, капроновые и др. Неоднородными называются ткани, состоящие из различных по виду волокна систем нитей. Например, основа хлопчатобумажная, а уток льняной; или основа триацетатная, а уток – натуральный шелк. Смешанными называются ткани, имеющие в составе основы и утка различные волокна, смешанные в процессе прядения. Например, в составе основы и утка волокна шерсти, смешанные с нитроном, или волокна льна с лавсаном. К смешанным относятся также ткани, состоящие из крученых неоднородных нитей. Смешанно-неоднородными называются ткани, имеющие одну систему нитей однородную, а вторую – из смеси разных по природе волокон. Например, основа ткани хлопчатобумажная, а уток – из смеси шерсти с лавсановыми волокнами. По наличию более ценного волокна в неоднородных, смешанных и смешанно-неоднородных тканях их принято называть полульняными, полушерстяными и полушелковыми.

Классификация тканей по **виду пряжи**. По системе прядения пряжа может быть гребенной, кардной, аппаратной. Гребенная пряжа изготавливается из длинноволокнистого хлопка, из длинной шерсти различных видов. По гребенной системе прядения вырабатывают гладкую, ровную, прочную, эластичную, блестящую пряжу. Ткани из этой пряжи на ощупь очень приятные, мягкие, эластичные, не мнутся (габардин, коверкот и др.). Кардную пряжу получают из сырья (хлопок, шерсть и др.) средней длины, которое обрабатывается различными способами, исключая гребнечесание. Ткань из данной пряжи прочная, эластичная, но не одинаковой ровности, отличается небольшой пушистостью.

По аппаратной системе прядения получают пряжу мягкую, пушистую, пониженной прочности, не отличающуюся равномерностью. Из аппаратной пряжи изготавливают тонкосуконные и грубосуконные ткани зимнего назначения (фланель, бумазея, бобрик, сукно шинельное и др.).

Классифицируют ткани по **виду отделки** (в частности, колористической). Отделка тканей – совокупность химических и физикомеханических операций, в результате которых из суровой ткани вырабатывается готовая ткань. Цель отделки тканей – облагораживание их

внешнего вида и улучшение свойств. Отделка тканей зависит от их волокнистого состава и назначения. Отделка, придающая товарный вид тканям, оказывает влияние на такие свойства, как толщина, жесткость, драпируемость, сминаемость, воздухопроницаемость, водоупорность, блеск, усадка, огнестойкость.

При идентификации колористической отделки тканей следует различать ткани:

- 1) суровые без какой-либо обработки после ткачества;
- 2) отбеленные;
- 3) гладкокрашенные – окрашенные равномерно в один цвет;
- 4) набивные – с цветным узором на лицевой стороне ткани;
- 5) пестротканые – из чередующихся цветных нитей, чаще всего образующих полосы или клетки разного ритма и размеров;
- 6) меланжевые – из пряжи, в которой смешаны волокна разного цвета.

По способу переплетения нитей ткани подразделяются на ткани: простых (главных) переплетений – полотняные, саржевые, сатиновые (атласные); мелкоузорчатых переплетений – креповые, мелкозернистые ткани (канва), с комбинированным переплетением (ткани в клетку, квадратами, полосами); типа жаккардовые – с крупноузорчатым переплетением; сложных переплетений: с двухслойным переплетением – образуются два самостоятельных полотна ткани, расположенные одно над другим и связанные между собой одной из систем нитью, образующих эти полотна, или специальной нитью основы или утка (износостойкие и теплозащитные тонкосуконные ткани типа драпа и некоторые шёлковые ткани); с ворсовыми переплетениями.

Классификация тканей по ОКП и ТН ВЭД. В Общероссийском классификаторе продукции (ОКП) разработана пятиступенчатая классификация текстильных, швейных и трикотажных товаров. Каждому виду продукции присвоен шестиразрядный номер, в котором первые две цифры означают класс продукции, каждая последующая цифра – подкласс, группу, подгруппу, вид продукции. Так, ткани готовые и нетканые полотна отнесены к классу 83. Внутри этого класса продукция делится на подклассы в зависимости от волокнистого состава материала. Каждый из подклассов делится на группы в зависимости от назначения. Группа делится на подгруппы, например в зависимости от сезонности использования. В зависимости от отделки ткани делятся на виды.

Товарная номенклатура внешней экономической деятельности сообщества независимых государств (ТН ВЭД СНГ) представляет собой вариант международной номенклатуры Гармонизированной системы

описания и кодирования товаров. Каждый товар, приведенный в ТН ВЭД, имеет свой десятизначный код, позволяющий четко идентифицировать этот товар относительно других товаров. Текстильные товары в основном сосредоточены в XI разделе ТН ВЭД, включающем 14 групп (с 50 по 63). В группы 50-53 включены природные волокна (шелк, шерсть, хлопок и прочие растительные волокна, причем, в соответствующих группах – волокна, полуфабрикаты (пряжа из этих волокон), а также и ткани. В группах 54-55 представлены химические волокна, нити и ткани: в группе 54 – химические волокна в виде нитей (комплексные и моно), а в группе 55 – короткие (резаные) волокна, пряжа из этих волокон и ткани.

Основными признаками, используемыми при классификации товаров групп 50-55, являются: вид волокна, степень его обработки; вид пряжи и нитей по способу получения; линейная плотность пряжи и нитей; волокнистый состав ткани; поверхностная плотность ткани; ширина ткани; характер отделки ткани (выработки). В группе 51 для шерстяных тканей принимается во внимание стоимость. В группе 57 представлены ковры и прочие текстильные напольные покрытия, которые классифицируются по способу выработки, составу, видам и размерам.

ЗАДАНИЯ И ИНСТРУКЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ.

ЗАДАНИЕ 1. Изучение ассортимента хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей.

1.1. Изучение стандартной классификации тканей.

1.2. Изучение классификации тканей по ТН ВЭД и ОКП.

1.3. Изучение ассортимента тканей по альбомам.

При изучении ассортимента необходимо обратить внимание на особенности строения нитей основы и утка, волокнистый состав, отделку, переплетение, поверхностную плотность и плотность по основе и утку. Определить коды по ТН ВЭД и ОКП. Особое внимание уделить классическим видам тканей. Заполнить таблицу.

ЗАДАНИЕ 2. Определение видов образцов тканей и проведение их товароведной характеристики.

По индивидуальному заданию, выданному преподавателем, самостоятельно определить виды непаспортизированных образцов тканей и привести их товароведную характеристику. Результаты представить по форме таблицы.

1. Определите на образцах тканей нити основы и утка:

Все ткани состоят из двух систем нитей, переплетающихся между собой (рис. 1.1). Каждая ткань имеет два направления нитей – продольное (основа) и поперечное (уток).



Рис. 1.1. Строение ткани

Для их определения:

- 1) подготовьте образцы разных видов тканей размерами 100×150 мм;
- 2) с помощью текстильной лупы рассмотрите внешний вид нитей и определите

направление нитей основы и утка по признакам:

нити основы более тонкие, гладкие и ровные, чем нити утка;

нити основы расположены более прямолинейно, с одинаковой плотностью;

растяжимость ткани в направлении нитей основы меньше, чем в направлении нитей

утка; в тканях с рисунком просматривается продольная ориентация рисунка; при

резком растяжении ткани по направлению нитей основы получается звонкий звук, а

по утку — глухой;

- 3) выбранное направление нитей основы на образцах тканей отметьте ручкой линией со стрелкой.

2. Определите лицевую сторону образца ткани:

Ткани имеют две стороны: лицевую и изнаночную.



Рис. Определение сторон ткани

Их определяют по рисунку, блеску, ворсу, чистоте отделки, кромке:

1) на предложенных образцах тканей определите лицевую и изнаночную стороны, учитывая внешние отличительные признаки лицевой стороны:

лицевая сторона более гладкая, на ней отсутствуют узелки, торчащие кончики волокон и нитей;

в тканях с печатным рисунком на лицевой стороне рисунок виден четко, а на изнаночной — бледнее;

ткани с гладкой поверхностью (сатин, атлас) имеют лицевую сторону блестящую, а другую матовую;

в ворсовых тканях лицевая сторона имеет длинный ворс, а изнаночная — без ворса или с коротким ворсом;

в шерстяных и шелковых тканях лицевую сторону можно узнать по кромке, где остаются следы проколов;

ЗАДАНИЕ 3. Определите виды переплетений образцов тканей:

1) дайте понятие ткацкого переплетения и повторите классификацию переплетений;

2) по типовой коллекции тканей различных переплетений изучите характерные особенности полотняного, саржевого, мелкоузорчатого, ворсового, жаккардового и других переплетений;

3) рассмотрите предложенные образцы тканей с лицевой и изнаночной стороны. Расположите образец ткани так, чтобы нити основы были направлены вертикально. По внешнему виду определите характер ткацкого рисунка, руководствуясь схемами ткацких переплетений, приведенными на рис.

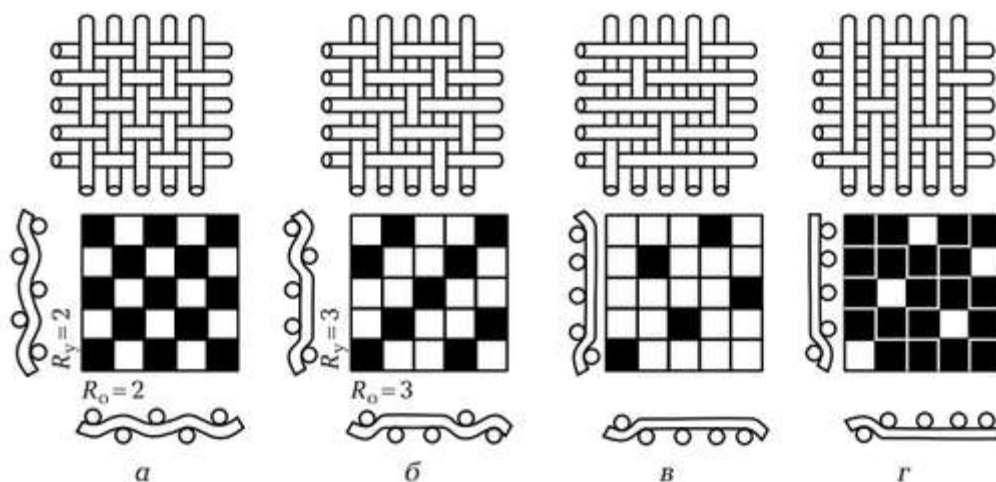


Рис.. Схема ткацких переплетений:

а - полотняное, *б* – саржевое (1/2), *в* – сатиновое (5/2), *г* – атласное (5/3)

4) составьте раппорт ткацкого рисунка. Для этого с помощью препаровальной иглы снимите с верхней стороны образца ткани несколько уточных нитей, как это показано на рис. 1.4, препаровальной иглой отодвиньте с левой стороны образца конец уточной нити, не вынимая ее из ткани, и, глядя в лупу, определите, сколько основных нитей покрывает уточная нить и под каким числом нитей основы она проходит.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. По каким показателям можно различить виды текстильных волокон?
2. Как отличить сатин от атласа, полотняное переплетение от саржевого, мелкоузорчатое переплетение от жаккардового?
3. Ткани, каких переплетений наиболее устойчивы к истиранию?
4. Как определить лицевую и изнаночную сторону ткани?

Практическая работа №4

Исследование тканей органолептическим методом

Цель работы: Освоение основных методов распознавания вида текстильных волокон. Органолептический метод.

Материалы для работы: лупа, ножницы, образцы тканей и трикотажа, контрольные образцы, наглядный материал.

Теоретические сведения

При экспертизе текстильных и трикотажных товаров, готовой одежды и некоторых других изделий практически всегда возникает необходимость определения волокнистого состава материалов, т. е. видов и количественных соотношений текстильных волокон, использованных для выработки данного материала. Такие задачи, как правило, могут быть решены при помощи исследования в лаборатории, но в некоторых случаях

ответы на ряд вопросов можно получить с применением простейших органолептических экспресс методов.

Применяют различные методы распознавания волокон, но наиболее распространенными являются: органолептические, сжиганием волокон, микроскопические и химические.

Задание. Исследовать волокна ткани органолептическими методами.

Порядок выполнения работы:

Определение природы волокна по внешнему виду является самой простой, первой ступенью экспертной оценки, но явно недостаточной для точного заключения эксперта.

Для исследования извлекают из пробы несколько волокон, размещают их на гладкой контрастной поверхности. Для сравнения используют контрольные волокна.

Определяют внешние признаки волокон: цвет, блеск, извитость, толщину, длину, равномерность по толщине, длине, туше (мягкость или жесткость, шелковистость и т. п.).

Цвет и блеск рассматривают в отраженном свете. Определяют степень извитости волокон (высокая, нормальная, пологая). Упругость волокон определяют по степени сминаемости их при нажиме пальцами.

Длину волокон измеряют следующим образом: на черную бумагу кладут миллиметровую линейку, рядом помещают измеряемое волокно так, чтобы один конец его совпал с нулевым делением линейки, распрямляют волокно пинцетом и отмечают его длину в мм.

Каждое из исследуемых волокон обрывают, рассматривают и оценивают характер обрыва. Проверяют прочность волокон в сухом и мокром состоянии. В стакан с водой помещают различные волокна и отмечают скорость их смачивания. Определяют изменение прочности волокон в мокром состоянии, для чего разрывают пучки одного вида волокон в сухом и мокром состоянии.

Обращают внимание на следующие отличительные особенности волокон:

- различную извитость, длину и толщину, равномерность по толщине и длине коротковолокнистого, средневолокнистого, длиноволокнистого хлопка; тонкой, полутонкой, полугрубой шерсти;
- повышенную жесткость льняных и грубых, полугрубых шерстяных волокон;
- шелковистость, блеск, характерный хруст натурального шелка;
- одинаковую длину и толщину отдельных видов химических волокон;

- блеск или матовость блестящих или матированных химических волокон; искристость профилированных химических волокон;
- высокую упругость при сжатии шерстяных и синтетических волокон и малую упругость - хлопковых, льняных и вискозных волокон;
- заметное снижение прочности на разрыв вручную (примерно вдвое) вискозных волокон в мокром состоянии.

Сравнивают результаты наблюдений с данными табл. 40, в которой приведены характерные внешние признаки наиболее распространенных волокон.

Отличительные признаки волокон

Наименование волокна	Внешний вид волокна	Прочность нитей на разрыв	
в сухом состоянии	в мокром состоянии		
Хлопок	Волокна равномерные. Дли- на 3-4 см. Имеют небольшую извитость. Кончики пушистые	Высокая	Повышается на 15-17 %
Лен	Прямые, неравномерные по длине и толщине. Длина до 6-8 см. Кончики заострены	Очень высокая, в 2 раза выше, чем у хлопка	Прочность не уменьшается, выше на 10 %
Шерсть	Имеют волнообразную извитость, небольшой блеск	Меньше в 2,5 раза, чем у хлопка	Прочность уменьшается на 20-25 %
Шелк натуральный	Волокна равномерные, очень тонкие, извитости не имеют. При обрыве конец имеет запутанный вид	В 2,5 раза выше, чем у шерстяных, ближе к хлопку	Прочность уменьшается на 5-15 %
Вискоза	Равномерные, гладкие, извитости не имеют. Концы разлетаются.	Менее высокая, чем у натурального шелка	Снижается в 2 раз

	Могут быть со стекловидным блеском или матовые		
Ацетатное	Равномерные, гладкие, извитости не имеют, мягкие	В 2,5 раза ниже, чем у натурального шелка	Снижается на 30-40 %
Полиамидное (капрон, нейлон и др.)	Волокна равномерные, извитости не имеют со стекловидным блеском, сухие, упругие	Очень высокая, выше, чем у шелка и хлопка	Уменьшается на 10-15 %
Полиэфирное (лавсан, терлен и др.)	Волокна равномерные, извитости не имеют	Высокая	Прочность почти не снижается (на 0-2 %)
Полиакрилонитрильное (нитрон)	Волокна равномерные, извитости не имеют	Очень высокая	Прочность не снижается
Хлорин	Волокна равномерные, извитости не имеют	Высокая	Прочность не снижается

Контрольные вопросы

1. В чем сущность органолептического метода определения волокнистого состава ткани?
2. В каком порядке проводят органолептический анализ волокнистого состава ткани?

Практическая работа №5

Исследование нетканых материалов органолептическим методом.

Упаковка текстильных товаров.

Цель работы:

- закрепить знания по ассортименту, потребительским свойствам нетканых материалов;
- освоить умения идентификации нетканых материалов.

Средства обучения:

- коллекция образцов и рабочие образцы нетканых материалов.
- лупа,
- спички,
- мягкий метр.

Краткие теоретические сведения.

Ассортимент НТМ классифицируют по волокнистому материалу-хлопковые, полушерстяные, шелковые и льняные; типам-типа тканей и ватин, а также по способу получения, отделке и назначению. Ассортимент искусственного меха классифицируют по виду основы, способу закрепления ворса, материалу основы, материалу ворса, длине ворса, наличию рельефного узора, цвету, однородности ворса.

Содержание практического занятия:

Задание № 1. Ознакомьтесь с ассортиментом нетканых материалов по коллекциям.

Задание № 2. Составьте торговую характеристику 5 образцов нетканых материалов из комплекса рабочих образцов, определите:

волокнистый состав (пробой на горелке), технологию производства, ориентацию волокон (с помощью лупы) - продольная, взаимно перпендикулярная, неориентированные волокна, вид отделки - отбеленные, гладококрасные, набивные, ворсованные, с наклеенным ворсом и др, ширину полотна, назначение.

Задание № 3. Ознакомьтесь с ассортиментом искусственного меха по коллекциям, обратите внимание на отличительные признаки меха различных способов выработки.

Задание № 4. Составьте торговую характеристику 5 образцов искусственного меха из комплекта рабочих образцов.

Инструктаж по технике безопасности:

Последовательность выполнения практической работы (отчет).

Для выполнения задания № 2:

Результаты занесите в таблицу № 1: **Таблица №1.**

№	Наименование	Волокнистый состав	Ориентация волокон	Технология производства	Отделка	Ширина	Назначение	Внешние отличительные
---	--------------	--------------------	--------------------	-------------------------	---------	--------	------------	-----------------------

				а			чение	ые признаки.
--	--	--	--	---	--	--	-------	--------------

Контрольные вопросы:

1. В чем отличие вязально-прошивных нетканых материалов от клеевых?
2. Какие положительные свойства характерны для нетканых материалов?
3. Какие недостатки имеют нетканые материалы типа тканей?
4. Какое назначение имеют иглообразные нетканые материалы?

Практическая работа №6

Распознавание деталей швейных изделий, проверка качества швейных изделий.

Цель: изучение классификации и ассортимента деталей, используемых для изготовления швейных изделий; рассмотрение видов и особенностей классификации швейных изделий; проведение анализа ассортимента швейных изделий по группам, видам и разновидностям; приобретение практических навыков идентификации видов швейных изделий. ознакомление с классификацией и ассортиментом трикотажных полотен по видам переплетений; проведение анализа классификации трикотажных изделий; изучение ассортимента трикотажных изделий и определение основных направлений его развития.

ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ ЗАНЯТИЯ:

- 1) образцы верхних, костюмноплательных и бельевых швейных изделий;
 - 2) ОКП; ТН ВЭД; преysкурaнты на одежду;
 - 3) ГОСТ 17037; ГОСТ 24103; ГОСТ 16958; ГОСТ 4103; ГОСТ 10581;
 - 4) ГОСТ 10399; ГОСТ 28039; ГОСТ 1115; ГОСТ 9173; ГОСТ 28274; ГОСТ 3897; ГОСТ 904; ГОСТ 12694; ГОСТ 1136; ГОСТ 29097; ГОСТ 17061;
 - 5) СанПиН № 42–125–4390–87; СанПиН 2.4.7/1.1.1286–03,
 - 6) наборы об-разцов трикотажных переплетений;
 - 7) плакаты «Строение трикотажной петли», «Трикотажные иглы», «Трикотажные переплетения»;
 - 8) образцы верхних, бельевых, чулочно-носочных и перчаточных трикотажных изделий;
 - 9) сантиметровые ленты; лупы; линейки
- СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ**

ЗАДАНИЕ 1. Изучение классификации и ассортимента деталей одежды.

ЗАДАНИЕ 2. Изучение классификации швейных изделий.

ЗАДАНИЕ 3. Изучение ассортимента швейных изделий.

ЗАДАНИЕ 4 Изучение классификации и ассортимента трикотажных полотен.

ЗАДАНИЕ 5. Изучение классификации трикотажных изделий

ЗАДАНИЕ 6. Изучение ассортимента верхних и бельевых трикотажных изделий.

ЗАДАНИЕ 7. Изучение ассортимента чулочно-носочных и перчаточных изделий

• **ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ** **ВЫПОЛНЕНИЯ**
ЗАДАНИЙ все задания выполняются строго по порядку

Классификации и ассортимента деталей одежды.

Все детали одежды классифицируют на основные и вспомогательные. Плечевые изделия включают основные детали: полочки (или цельный перед), спинку, рукава, нижний воротник; производные – верхний воротник, подборта, детали карманов, застежки, детали подкладки (полочки, спинка, рукава), прокладочные и отделочные детали (рис.).

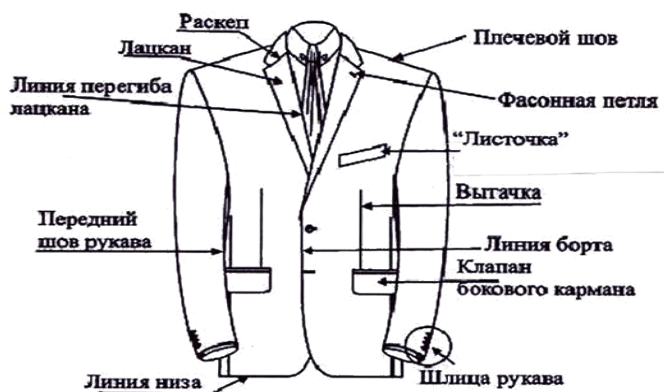
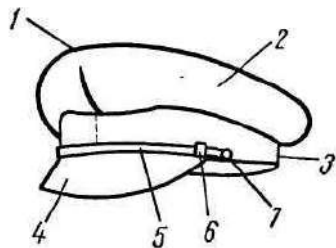


Рис. – Детали мужского пиджака

Поясные изделия состоят из основных деталей: передние и задние половинки брюк (или полотнища юбок), пояс; и производных деталей: детали застежки, карманов, подкладки, прокладок и отделочные детали.

Головные уборы составлены основными деталями: донышко (колпак, клинья), стенка (бочки), околыш; производными: детали ко-зырька, налобника, подкладки, наушники, отделочные детали.



Детали головных уборов:

- 1 – донышко; 2 – четвертинки; 3 – околыш; 4 – козырек;
- 5. – ремешок; 6 – шлевка; 7 – пуговица

Статистическая классификация представлена в Общероссийском классификаторе продукции (ОКП), где швейные изделия формируют 85 класс, который делится на 8 подклассов: 85 1000 – одежда верхняя; 85 2000 – изделия костюмные; 85 3000 – изделия плательные; 85 4000 – изделия бельевые и одеяла; 85 5000 – одежда форменная (кроме военной и МВД); 85 6000 – головные уборы (кроме фетровых и трикотажных); 85 7000 – изделия рабочие и специального назначения; 85 9000 – изделия швейные прочие.

Каждый подкласс делится на группы по модельноконструктивным признакам и назначению.

Подкласс верхней одежды делится на 6 групп: пальто и полупальто; плащи (включая накидки); куртки спортивные утепленные; комбинезоны повседневные; полукомбинезоны повседневные; куртки (кроме курток спортивных утепленных).

Подкласс костюмных изделий делится на 5 групп: костюмы; пиджаки (жакеты, куртки типа пиджаков); брюки; одежда домашняя верхняя.

Подкласс плательных изделий делится на 6 групп: платья (включая сарафаны, халаты); юбки; блузки; жилеты; фартуки; брючные комплекты.

Подкласс бельевых изделий делится на 9 групп: сорочки верхние (мужские и для мальчиков); белье нательное (кроме пижам); белье постельное; пижамы; костюмы купальные; предметы женского туалета; одеяла стеганые; изделия бельевые прочие; комплекты. Подкласс головных уборов делится на 9 групп: фуражки и кепи; шапки; шляпы и панамы; береты; тубетейки; шлемики, капоры, шапочки и капюшоны; головные

уборы летние; фуражки, чехлы к фуражкам, береты форменные (ведомственные); шапки форменные (ведомственные).

Подкласс изделий швейных прочих делится на 5 групп: мешки спальные; вкладыши к спальным мешкам; чехлы; воротники; изделия швейные технические и бытовые прочие.

В зависимости от вида материала верха (из хлопчатобумажных тканей, из льняных тканей; из шелковых тканей; из пленочных материалов; из нетканых материалов и пр.) каждая группа делится на подгруппы.

В основе деления швейных изделий на виды применяется половозрастной признак: мужские, женские, для мальчиков и девочек школьного возраста; для мальчиков и девочек дошкольного и ясельного возраста.

Основные сведения Трикотажное полотно представляет собой материал, состоящий из петель, соединенных в поперечном и продольном направлении.

Вид трикотажного переплетения определяется порядком расположения петель, их формой и размерами. Основным элементом трикотажа является петля. Именно петлистое строение трикотажа во многом определяет его свойства. Петли могут быть образованы одной или несколькими нитями.

По способу образования петель трикотаж подразделяют на поперечновязанный (кулирный) и основовязанный. В поперечно-вязаном трикотаже все петли одного петельного ряда образованы из одной нити. Все петли лежат в плоскости полотна, а протяжки размещены вдоль петельного ряда. Поперечно-вязанный трикотаж легко распускается в направлении петельного ряда. В основовязаном трикотаже каждая петля петельного ряда образована из своей, отдельной нити. Для получения петельного ряда требуется столько нитей, сколько петель в ряду. В процессе образования основовязаного полотна нити зигзагообразно переходят из одного петельного столбика в другой и возвращаются обратно. Основовязанный трикотаж распускается в направлении петельного столбика.

Порядок расположения петель в трикотажном полотне называют трикотажным переплетением. Повторяющаяся часть трикотажного переплетения называется раппортом. Вид трикотажного переплетения существенно влияет на внешний вид полотна, его толщину, вес, растяжимость и другие свойства. Трикотажные переплетения подразделяют на главные, производные и рисунчатые.

Группу главных переплетений представляют простейшие переплетения, состоящие из одинаковых петель.

К главным поперечно-вязаным переплетениям относятся гладь, ластик и двухизнаночное переплетение.

К главным основовязаным переплетениям относятся цепочка, трико, атлас, ластичное трико и ластичный атлас. Производные переплетения образуются комбинированием двух или более главных переплетений одного вида.

По сравнению с главными переплетениями производные переплетения обладают большей прочностью, меньшей растяжимостью в поперечном направлении, повышенной сопротивляемостью распусканию петель при обрыве нитей.

К производным поперечно-вязаным переплетениям относят производную гладь и интерлок, к производным основовязаным переплетениям относятся сукно, шарме, атлас-сукно, атлас-шарме и пр. Рисунчатые переплетения образуются на базе главных и производных переплетений. Их разнообразие достигается изменением строения базовых переплетений, их комбинаций, введением дополнительных нитей, пропуском петель и т.п. К ним относятся платированные, футерованные, плюшевые, прессовые, ажурные, жаккардовые, филейные и другие виды переплетений.

Трикотажные изделия классифицируют по назначению, виду сырья, способу вязания, структуре полотна, характеру отделки, способу производства, размеру изделий и т.п.

По назначению все трикотажные изделия делятся на верхние, бельевые, чулочно-носочные, перчаточные, платочно-шарфовые и головные изделия, а также трикотажные материалы (мех на трикотажной основе, трикотажный ватин, ковры и т.п.).

По виду сырья трикотажные изделия бывают однородные и неоднородные. Однородные изделия, которые вырабатывают из пряжи натуральных волокон (хлопок, шерсть и др.), из пряжи или нитей из искусственных волокон (вискозных, ацетатных и др.), из пряжи или нитей из синтетических волокон (капроновых, нитроновых и др.). Неоднородные изделия, изделия из пряжи натуральных волокон в смеси с химическими волокнами или в сочетании с пряжей или нитями из химических волокон.

По способу вязания трикотажные полотна делятся на поперечновязанные и основовязанные. Поперечно-вязанные полотна изготовлены способом вязания, при котором петли или другие элементы переплетения образованы из одной или системы нитей последовательно в 41 направлении петельных рядов. Основовязанные изготовлены способом вязания, при котором петли

или другие элементы переплетения образованы из системы нитей одновременно в направлении петельных столбиков.

По характеру отделки трикотажные изделия бывают суровые, отваренные, отбеленные, пестровязанные, гладкокрашенные, со структурными эффектами, со специальными отделками.

По половому признаку их делят на изделия для мужчин, женщин и детей.

По конструкции и характеру опорной поверхности одежду делят на изделия плечевые, поясные, чулочно-носочные, перчаточные и головные уборы.

По способу производства трикотажные изделия делятся на кроеные, полурегулярные, регулярные, комбинированные.

Кроеные изделия шьют из отдельных деталей, выкроенных из трикотажных полотен различных переплетений. Существенным недостатком производства кроеных изделий является большой процент отходов при раскрое полотна (до 20–25%). Схема изготовления кроеных трикотажных изделий в основном не отличается от производства швейных изделий. Полурегулярные изделия получают либо их плоских деталей, заготовки которых создаются на вязальной машине путем их последовательного сужения или расширения, либо из купонов. Затем полурегулярные изделия подкраивают в области горловины, проймы, верхних срезов рукавов. Преимущество производства полурегулярных изделий – уменьшенный процент отходов при подкрое деталей.

Регулярные изделия изготавливают из деталей, форма которых получается в процессе вязания. Некоторые виды изделий могут полностью вывязываться на трикотажной машине (чулочно-носочные изделия). Регулярными вырабатывают многие виды верхних изделий (джерси, жакеты, свитеры, платья и пр.), все чулочно-носочные изделия, перчаточные и платочно-шарфовые изделия. Производство регулярных изделий наиболее экономичное, так как процент отходов минимальный.

Комбинированные изделия сочетают регулярные и полурегулярные детали с кроеным

Классификации и ассортимента трикотажных полотен.

Ассортимент трикотажных полотен формируется за счет использования полотен разных переплетений, волокнистого состава, толщины, плотности вязания, длины нити в петле, показателей заполнения и пористости. Изучение поперечно-вязанных переплетений.

Вначале проводят общий осмотр трикотажных образцов, расположив их так, чтобы петельные столбики шли от наблюдателя.

При осмотре образцов обращают внимание на их внешний вид, волокнистый состав, толщину, растяжимость, упругость, распускаемость, закручиваемость краев. Отмечают общие признаки, характерные для поперечно-вязаного трикотажа: - прямые петли; - наличие платинных дуг; - эластичная растяжимость; - высокая упругость при растяжении вдоль петельных рядов; - легкая распускаемость.

Отмечают различия между одинарными (однофонтурными) и двойными (двухфонтурными) переплетениями по характеру лицевой и изнаночной сторон, толщине, плотности. У одинарного трикотажа рисунок переплетения на лицевой и изнаночной стороне заметно отличается по внешнему виду.

Характер лица и изнанки двойного трикотажа одинаков, он тяжелее и толще одинарного, выработанного из той же пряжи или нитей.

После общего осмотра образцов приступают к изучению отдельных видов переплетений.

Изучая образец, обращают внимание на особенность лицевой и изнаночной сторон, в частности на: - их сходство или различия (для этого часть образца отгибают и складывают так, чтобы можно было одновременно рассмотреть обе стороны); - фактуру поверхности, рельефных столбиков, плотность их прилегания на лицевой и изнаночной стороне, наличие ажурных и рельефных узоров, петельного и начесного ворса; - форму петель (нормальные, вытянутые, широкие и др.); - взаимное расположение элементов петель (как расположены петельные палочки и платинные дуги, видны ли дуги на лицевой и изнаночной стороне, в нерастянутом полотне, при растяжении поперек полотна). Одновременно с осмотром образцов проверяют степень их растяжимости как вдоль петельных рядов, так и вдоль петельных столбиков (при этом полотно зажимают между пальцами обеих рук на расстоянии 2 см), наличие упругих и остаточных деформаций при растяжении, распускаемость, закручиваемость краев и др.

. При изучении строения и свойств конкретных видов *поперечновязанных переплетений* отмечают их специфические особенности. Так, следует обратить внимание на особенности петлеобразования и строения петли у платированного трикотажа, разновидности этого переплетения (гладкая, переменная, перекидная, вышивная). Необходимо научиться отличать интерлок от ластика.

Интерлочный трикотаж по внешнему виду напоминает ластик, но фактура поверхности у него более гладкая, так как петельные столбики очень

плотно прилегают друг к другу и образуют сплошной застил. Кроме того, если проткнуть центр петли силой: у интерлочного переплетения игла с противоположной стороны попадет также в центр петли, а у ластика – между петлями. У интерлочного трикотажа из-за образования сплошного застила повышается устойчивость к истиранию. Это переплетение мало растяжимо как в направлении петельных рядов, так и в направлении петельных столбиков, так как вследствие комбинации двух ластика почти отсутствует пространство для сжатия, и силы, вызванные деформацией нити, взаимно уничтожаются. Поэтому изделия, изготовленные из интерлочных полотен, отличаются устойчивостью формы. Используют их для изготовления бельевых, чулочно-носочных и верхних трикотажных изделий. Обе стороны переплетения фанг одинаковы по внешнему виду, все петли у него пресовые, несколько удлиненные, с набросками. Внешне фанг напоминает толстый ластик, но с более рельефными петельными столбиками. При растяжении фанга в поперечном направлении отчетливо видны наброски в виде коротких поперечных отрезков нити, расположенных между остовами петель; у ластика их нет. У полуфанга в отличие от фанга обе стороны неодинаковы по внешнему виду: лицевая сторона состоит из петель с набросками, как у фанга, а изнаночная — из мелких петель без набросков, как у ластика. Одному ряду петель с набросками соответствует два петельных ряда без набросков. Фанг и полуфанг обладают прекрасными теплозащитными свойствами, их используют для верхних трикотажных изделий.

При изучении жаккардовых переплетений следует обратить внимание на различия свойств и назначения одинарного и двойного жаккарда. Для одинарного жаккардового переплетения характерно наличие на изнаночной стороне свободно лежащих протяжек из нитей, не участвующих в образовании петель. Двойные жаккардовые переплетения вырабатывают на двухфонтурных машинах. На лицевой стороне такого переплетения образуется рисунок, а на изнаночной – нить каждого цвета образует свой петельный ряд или столбик (в полном жаккарде) или же петли разных цветов (неполный жаккард). Рельефный жаккардовый трикотаж получают сочетанием по одной стороне трикотажа жаккардовых петель (петля + протяжка) с петлями глади. Жаккардовые петли стягивают петли глади, образуя рельефный рисунок.

Структура трикотажа комбинированных переплетений включает в себя элементы главных, производных и

рисунчатых переплетений, которые сочетаются (комбинируются) в разной последовательности. Отличительный признак этих переплетений – формоустойчивость, что во многом определяет их назначение. Они применяются для верхних изделий, в том числе костюмов, платьев, брюк, пальто. Переплетения репс и велле имеют рельефную фактуру, образуемую рубчиками, но у велле рубчики выступают более отчетливо. Кроме того, велле имеет более плотную структуру, лучшую формоустойчивость, на ощупь тверже, чем репс. Изучение основовязанных переплетений.

Порядок изучения основовязанных переплетений такой же, как и поперечно-вязанных: общий просмотр образцов, а затем более детальное изучение основных видов переплетений. В процессе изучения отмечают характерные особенности основовязанных переплетений: наличие протяжек на изнаночной стороне; зигзагообразное строение петель; нераспускаемость; формоустойчивость; растяжимость. При изучении основовязанных переплетений определяют разницу между триковой, суконной, шармезной и атласной кладками нитей (по длине, углу наклона и взаимному расположению протяжек, а у атласной кладки – по теновым горизонтальным полосам и цветным зигзагообразным линиям). Необходимо также научиться распознавать переплетения с вертелок и рашель-машин по толщине и плотности. При изучении конкретных видов основовязанных переплетений обращают внимание на особенности их внешнего вида, строения и свойств.

Переплетение цепочка относится к группе главных, оно образуется путем прокладывания нити на одну и ту же иглу. Цепочка применяется в бахроме как составная часть полотен и сочетании с другими переплетениями. Переплетение атлас однофонтурный, характеризуется поперечными теновыми полосами различной ширины (в зависимости от величины рядности); пестровязанный, кроме того – зигзагообразными цветными полосами, расположенными в вертикальном направлении.

Атлас триковый, суконный и шармезный (в соответствии с видами кладки нитей) можно легко различить в пестровязаном полотне: в триковом атласе одноцветные петли расположены подряд, так как они образуются на каждой игле, в суконном – через петлю, а в шармезном – через две петли.

У переплетения трико-трико на лицевой стороне видны прямые столбики петель, а на изнаночной – короткие триковые протяжки, не образующие сплошного застила, поэтому изнаночная сторона полотна шероховатая, используется для изготовления верхнего трикотажа.

В переплетении трико-сукно на лицевую сторону выходят прямые столбики петель, а на изнанку – протяжки сукна, образующие в каждом ряду сплошной ёлочкообразный застил. Благодаря этому застилу фактура

изнаночной стороны гладкая, скользящая и блестящая. Полотно такого переплетения мягкое, приятное на ощупь, обладает высокой устойчивостью к истиранию, широко применяется для изготовления нательного белья, а также легких верхних изделий.

Лицевая сторона переплетения трико-шарме такая же, как у трико-сукно, а на изнанку выходят длинные шармезные протяжки, образующие в рядах сплошной застил, который обычно начесывается для увеличения теплозащитных свойств полотна. Это полотно толстое, мягкое, устойчивое к истиранию, обладает высокими теплозащитными свойствами и применяется для изготовления теплых бельевых изделий.

У переплетения цепочка-сукно на лицевой стороне видны слегка зигзагообразные столбики петель, образованные наклонными петлями. Наклон остовов петель обусловлен тем, что вертикально направленные протяжки цепочки не уравнивают деформацию петель, вызванную сдвигом гребенки. На изнаночной стороне при помощи лупы можно рассмотреть узелки-перехваты в местах пересечения протяжек цепочки и протяжек сукна. Эти узелки образуют более шероховатую фактуру изнаночной стороны, чем у трико-трико. Если сложить образец изнаночной стороной внутрь и потереть, слышно шуршание. Полотно переплетения цепочка-сукно жестковато на ощупь, формоустойчиво, мало растягивается вдоль и поперек петельных столбиков. Полотно переплетения цепочка-шарме по структуре и свойствам похоже на цепочку-сукно, но плотнее и жестче. Полотна на базе цепочка применяют для легкого верхнего трикотажа.

ЗАДАНИЕ 1. Изучение классификации и ассортимента деталей одежды.

Составить перечень всех деталей изделия в следующей последовательности: детали верха и подкладки, прокладочные, утепляющие и отделочные детали, фурнитура. Результаты представляют в виде табл.

ЗАДАНИЕ 2 Изучение классификации швейных изделий.

Определить классификационную позицию выданных образцов и заполнить табл.

ЗАДАНИЕ 3.Изучение ассортимента швейных изделий проводят на образцах изделий, выданных на занятия.

Студенты дают описание изделий по следующей схеме: видовое наименование; половозрастная принадлежность; сезонное назначение; вид материала верха и подкладки; фасон (силуэт, покрой, стиль). Результаты представляют в табл. .

ЗАДАНИЕ 4. Изучение классификации трикотажных изделий.

Отмечают особенности торговой классификации. Выявляют признаки, которые существенно влияют на формирование цены изделий (вид и толщина пряжи и нитей, характер переплетения, тип и класс вязальной машины, поверхностная плотность полотна, площадь лекал изделий, фасон, вид отделки, размер, сорт). Записывают в тетрадь виды надбавок (скидок), порядок определения сложности, группы отделок бельевых изделий. Определяют порядок формирования артикула трикотажных изделий. Артикул верхних трикотажных изделий состоит из восьми основных знаков – условных обозначений, а также дополнительных знаков, которые характеризуют надбавки и скидки к розничной цене изделия: – первая и вторая цифры обозначают номер группы одежды; – третья и четвертая – номер таблицы или группы одежды; – пятая и шестая – номер группы полотна по единому указателю распределения материалов; – седьмая – сложность обработки; – восьмая – разновидность материала верха.

Артикул верхних детских изделий состоит из одиннадцати цифр. Он отличается от артикула верхних трикотажных изделий для взрослых тем, что сложность обработки обозначается одной цифрой (9-й), так как предусмотрено пять категорий сложности – с 1-й по 5-ю. Остальные обозначения аналогичны артикулу верхней одежды для взрослых. Артикул бельевых, перчаточных, платочно-шарфовых изделий и головных уборов состоит из пяти (вязанные перчатки и варежки не содержат вид полотна) или шести цифр: 1-я и 2-я цифры обозначают вид изделия; 3-я – вид сырья; 4-я – вид полотна. По

ЗАДАНИЕ : По образцам изделий, выданных на занятия, определяют их артикул и базовую цену с учетом скидок (надбавок). В графе прейскурантных таблиц указан тип вязальной машины. По нему определяют класс трикотажных переплетений изучаемых изделий. Результаты оформляют в табл.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Дайте классификацию ассортимента швейных товаров.
2. Дайте характеристику ассортимента верхней одежды.
3. Дайте характеристику ассортимента столового белья.
4. Дайте характеристику ассортимента постельного белья.
5. Дайте характеристику ассортимента нательного белья.
6. Дайте характеристику ассортимента головных уборов.
7. Каковы основные размерные признаки мужской и женской фигуры?

Практическая работа №7

Распознавание размеров, ростов, видов и ассортимента швейных изделий

Цель занятия: ознакомиться с ассортиментом, определением размерных показателей швейных изделий. Предоставление товарной характеристики швейных изделий и определения сорта.

Средства обучения:

1. ГОСТ 17037-85 Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения.
2. ГОСТ 24103-80 Изделия швейные. Термины и определения дефектов.
3. ГОСТ 12566-88 Изделия швейные бытового назначения. Определение сортности.
4. Образцы швейных изделий, каталоги.
5. Мягкий метр.

Для выполнения практического занятия студенты должны:

Знать: классификацию и ассортимент швейных изделий, определение сортности швейных изделий.

Уметь: различать швейные изделия по ассортименту, определять сорт швейных изделий.

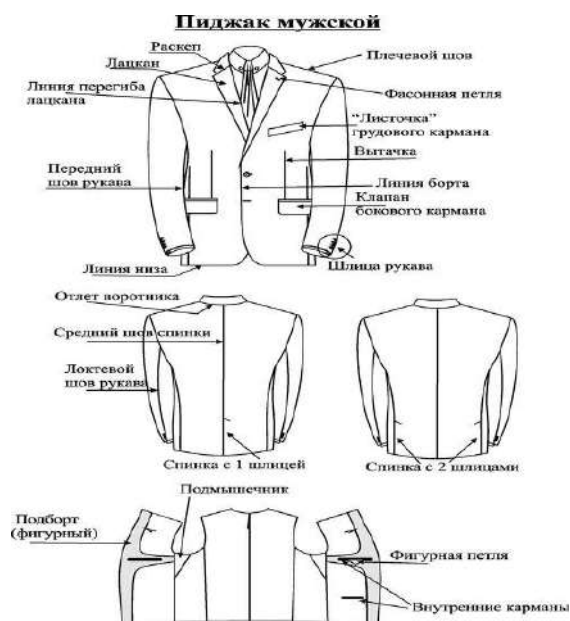
СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ

Задание 1. Определить размерные показатели фигуры человека.

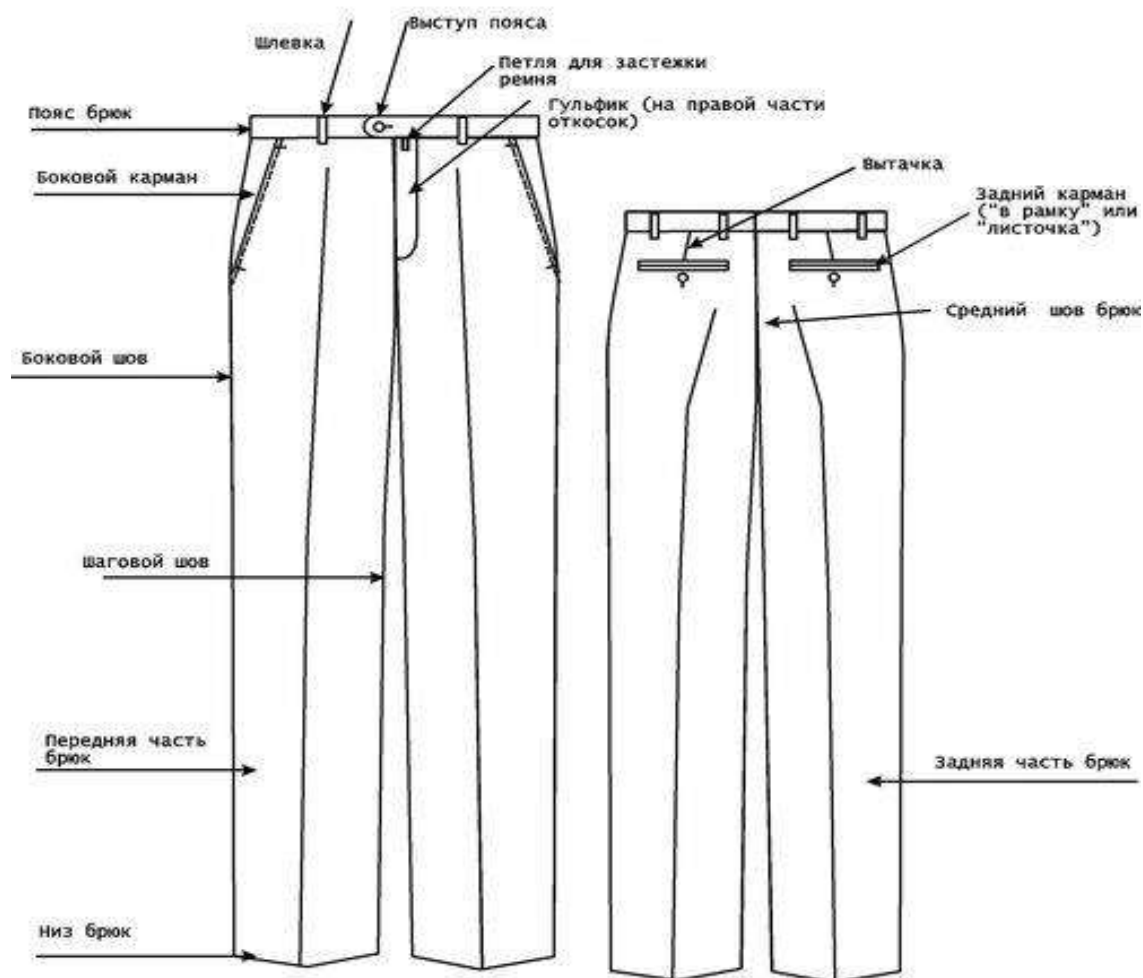
1. По стандарту ознакомиться с описанием основных размерных показателей, которые определяют тип фигуры человека (мужчин, женщин, мальчиков, девочек).
2. Используя мягкий метр, сделайте обмер фигуры и определите основные размерные показатели. Сопоставьте показатели с типовыми, определите разницу в размерах и заполните таблицу.

Задание 2. Ознакомится с ассортиментом верхней и легкой одеждой.

2.1. Ознакомиться с названием, конфигурацией, назначением деталей пиджака и брюк.



Брюки мужские



Результаты запишите в виде таблицы.

Наименование

изделия

Перечень деталей

Вид швов

Конструкция

изделия

Силуэт

Форма

Обработка (отделка, фурнитура)

2.2 Ознакомиться с реквизитами маркировочных ярлыков швейных изделий.

2.3 Рассмотреть 7-8 образцов изделий и заполнить таблицу.

Задание 3. Определите качество швейных изделий.

3.1 Ознакомьтесь с принципом построения ГОСТа 12566-88, установите, какие факторы влияют на качество изделия.

Определите:

- По какими показателям устанавливают сорт?
- Как определяют сорт комплектных изделий?
- Какие части и детали одежды принадлежат к закрытым?
- Сколько дефектов предусмотрено для изделий 1 и 2 сорта?
- Какие дефекты относятся к не допустимым?

3.2 Решите задачи на сортность изделий.

Вариант 1. При принятии швейных изделий в мужском демисезонном пальто найдены такие дефекты:

- несовпадение крупного рисунка материала на передних накладных карманах по средних и верхних краях – 0,5 см
- заметная штопка в двух местах размером 0,6-1,0 см

Вариант 2. В мужском костюме-двойке с шерстяной ткани найдены такие дефекты:

- петли разные за длиной- 1,5 мм
- отклонение фигурных швов от конструктивной линии пиджака 2 мм
- близна в две нити- 40 мм – 2 случая

Контрольные вопросы.

1. Какие размерные показатели фигуры человека принято считать за основные?
2. Чем отличается фасон изделия?
3. Какие элементы одежды означают моду текущего сезона?

Практическая работа №8

Распознавание переплетений, отделок, ростов и видов трикотажных изделий.

Цель работы:

- закрепить знания по переплетениям и отделке трикотажных полотен;
- освоить умения идентификации видов трикотажных переплетений и отделок, определения их влияния на потребительские свойства трикотажных изделий;

-

Средства обучения:

- альбомы паспортизированных образцов трикотажных переплетений,
- комплекты контрольных не паспортизированных трикотажных полотен,
- схемы трикотажных переплетений,
- лупы,
- иглы.

Краткие теоретические сведения.

Различают поперечновязанный и основовязанный трикотаж. Вид переплетения определяется расположением, формой и порядком сочетания петель. Основные виды поперечновязанных переплетений-гладь, ластик, интерлок, обратный трикотаж, прессовый. Основными видами основовязанных переплетений являются: трико-каждая нить основы прокладывается на две соседние иглы; сукно-нити основы прокладываются поочередно на иглы, расположенные через одну; трико-сукно, ажурное, жаккардовое и др.

Содержание практического занятия.

Задание № 1.Изучите паспортизированные образцы трикотажных переплетений в течение 20 минут, выявите отличительные особенности, обратите внимание на лицевую и изнаночную сторону трикотажного полотна, форму и размер петли, характер протяжек, плотность, растяжимость полотна.

Задание №2.Изучите непаспортизированные образцы трикотажных полотен, оформите таблицу..

Контрольные вопросы :

- 1.В чем отличие трикотажа от тканей по способу выработки, строению, свойствам?
- 2.Каковы внешние отличительные признаки поперечновязаного трикотажа от основовязаного?
- 3.Как отличить ластик от интерлока, прессовый трикотаж от жаккардового?.
4. Какими переплетениями вырабатывают чулочно-носочные изделия, полотна для пошива одежды?
- 5.На каких машинах вырабатывают поперечновязанный и основовязанный трикотаж?
6. Как влияет класс машины на свойства полученного трикотажа?

Практическая работа №9

Маркировка, упаковка и хранение швейных и трикотажных товаров. Проверка качества образцов трикотажных и швейных изделий.

Цели:

- Научиться идентифицировать швейные и трикотажные товары по различным признакам.

Материальное обеспечение:

- 1.Натуральные образцы швейных изделий
- 2.Конспект лекций по товароведению
- 3.Эл.презентация на тему «Швейные и трикотажные товары»
- 4.ГОСТ 12566-89
- 5.Метр

Методические указания по выполнению работы

Задание 1.

Из предложенных образцов товаров укажите изделие, относящееся к швейным или трикотажным изделиям (идентифицируйте); опишите существенные признаки выбранного образца и оформите таблицу 1.

Таблица 1. Характеристика швейно-трикотажных изделий

Образец	По общему назначению	По половозр. назначению	По времени года	По модельно-конструкц. признакам	По способу употр.	По применяемому материалу	По способу изготовления	По характеру опоры
Образец 1. например	бытовая	женская	летняя	платье	легкая	Из ткани...	шита	плечевая

Задание 2.

Пользуясь таблицами размеров одежды, определите свой размер.

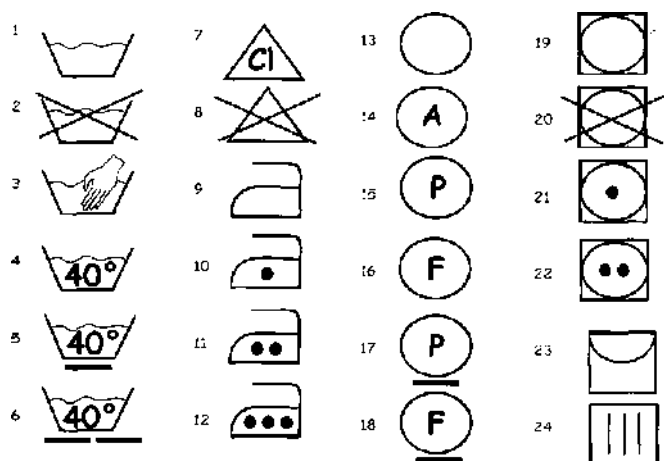
Обхват талии (см)	Обхват бедер (см)	Международный	Англия	Россия	Германия	США	Франция
63-65	89-92	XXS	24	42	36	8	38
66-69	93-96	XS	26	44	38	10	40
70-74	97-101	S	28	46	40	12	42
75-78	102-	M	30	48	42	14	44
79-83	104	L	32	50	44	16	46
84-89	105-	XL	34	52	46	18	48
90-94	108	XXL	36	54	48	20	50
93-97	109-	XXXL	38	56	50	22	52

	112 113- 117 118- 122						
--	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--

Задание 3.

Изучите символы правил ухода за одеждой. Расшифруйте их.

Запишите определения, указав номер.



Маркировка швейных и трикотажных изделий.

Задание 4.

Изучите ГОСТ 10581-91 «Изделия швейные трикотажные. Маркировка, упаковка, транспортировка, хранение»

Согласно ГОСТ сделайте описание правил маркировки и составьте краткий конспект в тетради.

Контрольные вопросы:

1. Назовите общие правила, предъявляемые к швейным изделиям.
2. Что такое моделирование? Цели и задачи моделирования.
3. Что такое размер, рост, полнота, как они определяются?
4. Как проводят приемку изделий по качеству?
5. При каких условиях необходимо хранить швейные изделия?

Практическая работа №10

Основные свойства пушно-меховых полуфабрикатов.

Цель занятия: ознакомление с товарными свойствами волосяного покрова, кожаной ткани и свойствами шкурки в целом, видового ассортимента меховых товаров.

Средства обучения:

1. ГОСТ 8765-93 Одежда меховая и комбинированная. Общие технические условия.
2. Стандарты на полуфабрикаты.
3. Коллекция пушно-меховых полуфабрикатов.
4. Мягкий метр

Для выполнения практического занятия студенты должны:

Знать: классификацию и ассортимент пушно-мехового и овчинно-шубного полуфабрикатов.

Уметь: различать пушно-меховой полуфабрикат по видам.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ

Задание 1. Ознакомиться со строением волоса и свойствами волосяного покрова.

1. По основным показателям строения волоса разных шкурок, определите свойства волосяного покрова, форму волоса (веретено подобная, цилиндрическая, коническая), степень его извитости (прямой, изогнутый, штопороподобный, извитый), вид, длину. Результаты сравните с показателями в таблице.

Таблица Характеристика волосяного покрова пушно-меховых полуфабрикатов

Таблица Классификация шкурок по высоте волоса. Таблица Классификация пушно-мехового и овчинного сырья по густоте волосяного покрова Таблица Классификация пушнины по мягкости волосяного покрова и остистости

Таблица Классификация пушнины по мягкости волосяного покрова

1.2. Органолептическим методом определите такие свойства волосяного покрова: густота, мягкость (шелковистый, мягкий, грубоватый, жесткий), упругость, пушистость, блеск (шелковистый, стекловидный), цвет (натуральный окрас: однотонный, пятнистый, полосатый, зонированный, с «вуалью» и искусственный).

Опишите рабочие образцы полуфабрикатов, используя показатели таблиц. Результаты оформите в виде таблицы.

Задание 2 Определите особенности кожаной ткани.

1. Отмерьте и определите толщину образца шкурной ткани, по данным таблицы.

Таблица Классификация меховых полуфабрикатов по толщине ткани

Задание 4. Ознакомиться с ассортиментом меховых готовых изделий.

Используя ГОСТ 8765-93 и справочником товароведа, иллюстрациями, рассмотрите 4 – 5 образцов меховой одежды, и заполните таблицу

Размер, рост

Фасон изделия

Вид полуфабриката

Дополнительные признаки

Способ подбора шкурок (ропуск, осадка, розбивка, перекидка, розшивка, раскрой мелких шкурок по шаблону)

Контрольные вопросы

1. Дайте определения мехового сырья, полуфабриката, готового изделия.
2. Назовите основные свойства волосяного покрова.
3. Приведите примеры имитации меха.
4. Какие факторы влияют на прочность волосяного покрова?
5. Как отличаются пальто, полупальто, манто?

Практическая работа №11

Распознавание видов мехового сырья.

Цель: Приобрести навыки экспертизы качества пушно – меховых товаров, изучить номенклатуру показателей качества, идентифицировать пушно – меховые товары по ассортиментной принадлежности, изучить приёмы идентификации безопасности и маркировки. Изучить отличительные признаки различных видов меховых товаров. Научиться определять потребительские свойства шкурок.

- ПОСОБИЯ: образцы меховых изделий, ГОСТ 31293-2005 «Одежда из кожи», ГОСТ Р 52584-2006 «Одежда меховая», ГОСТ Р 52957-2008 «Шкурки меховые и овчины выделанные. Методы механических испытаний», журналы, пинцет, линейка, лупа, не паспортизированные образцы меха, планшет.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС

При приемке по качеству меховые товары осматривают и проверяют их линейные измерения.

Меховые товары по внешнему виду, фасону и отделке должны соответствовать утвержденным образцам-эталонам, действующим стандартам, техническим условиям и техническим описаниям.

Изделия должны быть изготовлены из шкурок и их частей, однородных по виду, цвету, сорту, группам пороков, высоте волосяного покрова, а из шкурок завитковой группы — и по характеру завитков.

Все детали готовых изделий соединяют ровными, прочными швами без пропусков и просечек, без захвата волоса в шов.

Параметры швов, при соединении деталей меховых изделий, зависят от толщины кожаной ткани (таблица 1).

Таблица 22 - Зависимость параметров соединительных швов от толщины кожаной ткани

Верхняя меховая одежда должна иметь хорошую посадку на фигуре и соответствовать размеру и росту.

Поперечные швы в изделии должны совпадать. В продольных и поперечных швах не допускаются перекосы. В воротник, лацканы, манжеты и борта ставят прокладочные материалы. Качество и цвет подкладки должны соответствовать ценности и цвету мехового верха изделия.

Места основных измерений верхней меховой одежды и предельные отклонения от номинальных величин приведены на рисунке 17 и в таблице 23.

Определение процента потери качества швейных изделий из меха и натуральной кожи представлено в приложении Ж.

В меховых головных уборах все детали должны быть расположены симметрично. Детали меховых головных уборов измеряют с внешней стороны с учетом высоты волоса; комбинированных — со стороны подлицевых частей без замера волоса. Конструкция околыша шапки-ушанки представлена на рисунке 18, допускаемые отклонения от измерений в головных уборах приведен в таблице 24.

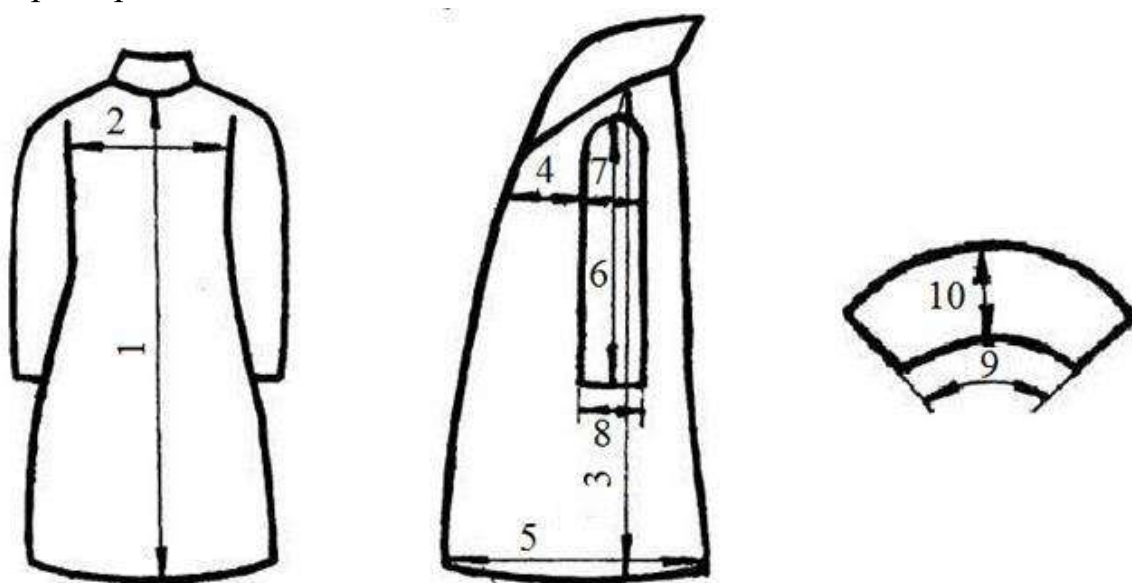


Рисунок 17 - Места измерений верхней меховой одежды



Таблица 23. - Предельные отклонения от номинальных величин основных измерений верхней меховой одежды

1- козырек; 2 - наушники; 3 - назатыльник; b_1 , b_2 , b_3 - высота козырька, наушника, назатыльника; l_1 , l_2 , l_3 - длина козырька, наушника, назатыльника.

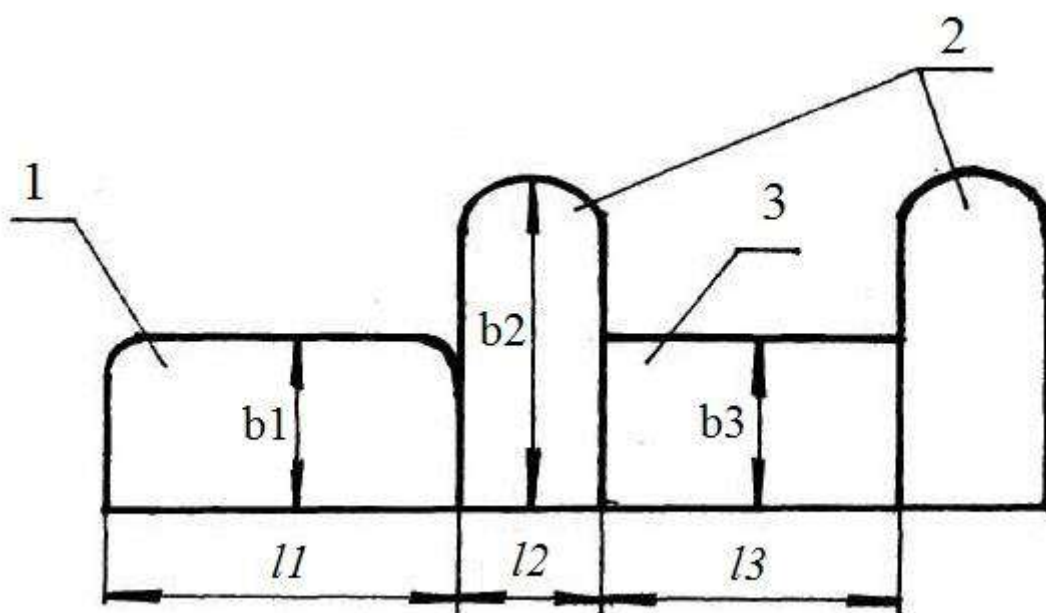


Рисунок 18 - Конструкция околыша шапки-ушанки

Таблица 24 - Допускаемые отклонения от измерений в головных уборах

Меховые части одежды — воротники, пластины, манжеты, меховую подкладку принимают поштучно. По лекалам проверяют соответствие изделий фасону и размеру.

В воротниках, изготовленных из шкурок, площадь которых меньше площади воротника, шкурки располагают симметрично на правой и левой половинках. Воротники и манжеты, выкроенные из шкурок с тонкой кожаной тканью, должны быть наклеены на хлопчатобумажную ткань.

Меховые перчатки и рукавицы должны быть расправлены на правилах, очищены от пыли, подсеченного волоса и других посторонних веществ, швы расколочены и разглажены.

Для верха перчаток применяют кожу толщиной 0,4-1,2 мм, для рукавиц - 0,5-1,6 мм.

Места основных измерений меховых рукавиц и перчаток представлены на рисунке 19. Измерения должны производиться по тыльной стороне изделий.

Методика измерений меховых перчаточных изделий приведена в таблице 25.

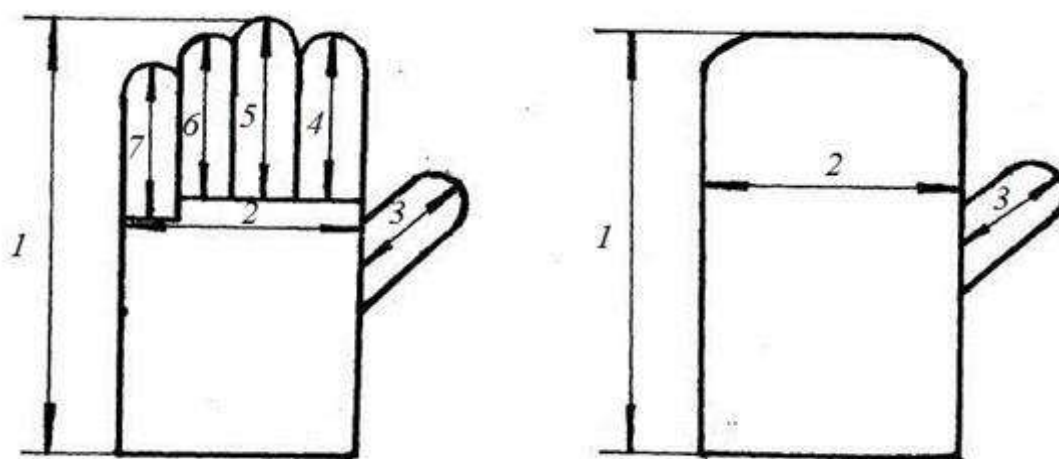


Рисунок 19 - Места измерений перчаток и рукавиц

Таблица 25 - Методика измерений меховых перчаточных изделий по прямой от верхней точки напалка среднего пальца до нижнего края; по прямой посередине от верхнего до нижнего края

Ширина изделия: перчатки рукавицы

посередине между основаниями напалка указательного пальца и верхней точкой основания напалка большого пальца; на расстоянии 1 см от верхней точки основания напалка большого пальца

Длина напалка большого пальца

по внутренней стороне от верхней точки напалка до его основания
4-7

Длина напалков указательного, безымянного, среднего, мизинца
от верхней точки напалка до его основания

Дефекты пушно-меховых и овчинно-шубных изделий:

1. Захват волоса в шов при соединении деталей изделий. Внешние признаки: заметно проглядываются швы, особенно на выточках и окате рукавов. Причины образования дефекта: нарушена технология пошива меховых изделий; неправильный режим скорняжной машины.

2. Грубые и неразглаженные швы, раскол шва, пропуски. Причина образования дефекта: неправильный захват в шов или нечеткая работа скорняжной машины.

3. Разрывы кожаной ткани меха, расположенные на различных участках изделия. Внешние признаки: в местах разрывов кожаная ткань меха не прочная, легко рвется при незначительном усилии. Причина образования дефекта: сушка шкурки в полуфабрикате проводилась медленно, во влажной атмосфере или хранение проводилось в сыром помещении, что способствовало размножению гнилостных бактерий.

4. Неодинаковая подборка шкурок в одном изделии по высоте, густоте, цвету волосяного покрова и сорту. Причина образования дефекта: при комплектовании изделий детали неправильно подобраны по качеству.

5. Несовпадение поперечных швов спинки, пол и рукавов мехового изделия. Причина образования дефекта: плохо проведена проверка качества мехового скроя в пошивочно – меховом производстве.

6. Несимметричное расположение шкурок в изделии по рисунку и завитку. Причина образования дефекта: неправильный подбор шкурок при пошиве изделия.

7. Морщинистость кожаной ткани вдоль швов изделия. Внешние признаки: мелкие складки вдоль швов. Причины образования дефекта: неравномерное натяжение верхнего и нижнего участков шкурки; соединение несоразмерных деталей; стянутость строчкой.

8. Пятна от подмочки. Внешние признаки: белесые или желтовато – коричневые пятна с расплывчатыми краями и запахом плесени. Причина

образования дефекта: длительное воздействие влаги на кожаную ткань меха и ткань подкладки изделия при транспортировке и хранении.

9. Пятна от загрязнения. Внешние признаки: грязные пятна различной формы, расположенные на разных участках мехового верха и подкладки изделия. Причина образования дефекта: небрежное обращение с изделием при транспортировке и хранении.

10. Потертость волосяного покрова на различных участках изделия. Внешние признаки: отсутствие волоса, нарушение целостности волосяного покрова на отдельных участках до оголения кожаной ткани. Причина образования дефекта: механическое воздействие (трение) на отдельные участки изделия.

Контрольные вопросы:

4. Принципы сортировки пушного полуфабриката.
5. Принципы сортировки мехового полуфабриката.
6. Особенности сортировки каракулево-смушкового полуфабриката.
7. Особенности оценки качества меховых изделий.

Практическая работа №12,13

Распознавание видов меха, видов головных уборов и швейных меховых изделий.

Распознавание видов овчинно-шубных изделий.

Цель: дать представления о классификации и ассортименте пушно-меховых товаров, маркировке, уходе за хранением и упаковке.

Задачи:

- усвоить свойства, классификацию и ассортимент меховых товаров, выработать самостоятельность в решении проблемных действий с покупателями.
- сформировать умения распознавать ассортимент пушно-меховых товаров, предоставлять достоверную информацию о потребительских свойствах при продаже пушно-меховых изделий.
- развить способности к анализу, систематизацию теоретических знаний как важнейшего показателя профессиональной готовности.
- развитие умений и навыков самостоятельного поиска, систематизации и комплексного анализа информации
- продолжить воспитание нравственных аспектов личности, мотивировать необходимость полученных знаний.
- воспитание личности способной адаптироваться в современных условиях.

Педагогическими основами и методическими условиями успешного проведения занятия являются:

- опора на межпредметные связи, актуализирующие знания обучающихся по биологии, литературе, географии, истории;
- наличие натуральных образцов меха в ассортименте;
- Мультимедийная презентация

Оборудование:

- Видеофильм «Как выбрать фасон шубы».
- Презентация к уроку
- Презентация «Самые дорогие меха мира»
- Натуральные образцы меха в ассортименте

Особое место на Российском рынке одежды занимают изделия из меха, это дорогостоящая продукция из всей группы товаров лёгкой промышленности. Из истории одежды мех прошёл самый длинный путь от простой шкуры, до современных модных тенденций. Это самый известный, самый красивый, теплый и благородный материал, используемый в одежде. К тому же и самый древний. (Об этом нам расскажут девочки Голубева Анжела и Кузнецова Катя, которые подготовили доклад об истории меха).

Самый традиционный материал для одежды – это мех. Меха используются людьми столько, сколько существует человечество. Мода на мех также имеет свои глубокие корни. История меха начинается с первобытных людей. Раньше мех был средством защиты от холода, сегодня мех – это признак богатства и роскоши. Мех, как элемент одежды, украшал костюм человека уже в Средние века. Тогда добыча меха не составляла большого труда, поскольку леса просто кишели зверем. Такое большое предложение пользовалось огромным спросом. Уже тогда торговля мехом приносила большой доход. Развитие моды шло своим чередом, но мех никогда не сдавал своих лидерских позиций. XX век внес свои коррективы: развитие автомобильного бизнеса, точнее выпуск автомобилей с открытым верхом, дало толчок к выпуску теплой одежды. Появляются не только новые модели, но и начинают использовать новые виды меха – мех горного козла, волка и медведя. Известный факт, в 20-е годы XX века, во время дикой популярности джаза в моде были накидки из обезьяньего меха. Середина XX века ознаменовалась появлением дубленок и полушубков из ламы. 90-е годы – это изделия из недорогих мехов. Популярен горный козлик. XXI век стирает все границы и дает волю воображению. Мех используется там, где его меньше всего ожидают – для вечерних нарядов и спортивной одежды, в качестве вышивки, мех украшают стразами, камнями, выжигают и т.д. и т.п. У российского меха очень богатая история. Древние русичи использовали

мех в качестве денежной единицы. Для этой цели использовались мех соболя, куницы, бобра, медведя, волка и т.д. Мех как дань также использовался в течение многих лет. Еще одна функция меха – это подарок. Князья часто преподносили ценные меха в качестве благодарности за хорошую службу или как знак уважения. Меха из-за своей высокой стоимости и большой ценности также передавались по наследству и служили приданым для невест. Сибирь, как главный поставщик пушнины, сделал Россию меховой империей. До XX века государство сохраняло свои лидерские позиции. Сейчас минимум три страны являются крупнейшими поставщиками меха – Россия, США, Канада.

Еще несколько интересных фактов из истории меха:

- 16 век. В Тобольске мех черной лисицы оценивали ровно во столько монет, сколько помещалось в чулок из этой лисицы. Получалось, что соболь в этот момент стоил гораздо меньше.
- Торговля пушниной была очень затратной для русских торговцев в 15-16 веках, поскольку Речь Посполитая установила правила, по которым купцы были обязаны платить много пошлин.
- В середине 17 века царской семье сделали приятный сюрприз – прислали в качестве подарка царевичу шкурку белой лисицы (песец). Русские купцы не смогли оценить ее стоимость, поскольку видели этого зверя впервые.
- Интересно, что в Сибири и на дальнем Востоке соболь не считался за ценный мех.
- Морская выдра стала использоваться в качестве меха только в 17 веке.

Очень долгое время мех этого животного считался самым дорогим и самым ценным.

Очень интересный доклад подготовили Анжела и Катя.

А сейчас я вам хочу задать несколько вопросов:

- Как вы думаете, какую роль в меховом бизнесе играет современная Россия?

(Ответ: издавна Россия играла лидирующую роль в этом бизнесе, но сегодня уступила эти позиции из-за наплыва дешевого импорта. Надо восстанавливать роль нашей страны)

- Какие тенденции развития современной меховой моды?

(Ответ: Яркий мех — один из главных трендов зимы. Главные цвета сезона: бирюзовый, марсала, темно-синий, хаки. Комбинированные и

разнофактурные шубы например, гладкая норка — сочетаться с пушистой лисой)

Объяснение материала:

Пушно-меховое сырье – это невыделанные (консервированные) шкуры.

Пушно-меховое сырье в России традиционно подразделяется на 3 группы:

1. Меховое сырье – это шкуры, полученные от домашних и сельскохозяйственных животных (кроликов, собак, овец, коз, оленей) обладающих красивым волосяным покровом. (Слайд № 5).

2. Пушное сырьё – это шкуры, полученные от зверей, добытых охотой (белка, соболь, выдра, песец, лисица и др..) или разводимых в зверохозяйствах (норка, голубой песец, лисица серебристо-черная, соболь и тд.) (Слайд №6)

3. Меховое - морское сырье – это шкуры морских котиков и тюленей различных возрастных групп, пригодные по качеству волосяного покрова для изготовления меховых изделий. (Слайд №7).

Среди пушно-мехового сырья выделяют зимние и весенние виды. К зимним относят шкуры зверей, имеющих лучший мех зимой и не залегающих в спячку (норка, лисица, белка и др.).

К весенним относят шкуры зверей, залегающих в зимнюю спячку (суслик, сурок, крот и др.)

Пушная и меховая шкура состоит из волосяного покрова.

Вопрос: Что такое волосяной покров?

Волосяной покров – совокупность разнообразных волос, покрывающих тело животного, является терморегулирующим слоем и предохраняет организм от излишней потери тепла и влаги, а также механических воздействий.

И сейчас мы с вами рассмотрим свойства волосяного покрова, потому что именно от него часто зависит цена мехового изделия.

Свойства волосяного покрова. (Слайд №8).

К основным свойствам волосяного покрова относят: длину, высоту, густоту, мягкость, блеск, сминаемость.

Сейчас мы с вами рассмотрим несколько из них.

Длина, высота волосяного покрова является одной из основных характеристик строения и свойств, определяющих ценность меха и его использование.

В зависимости от длины волос шкурки подразделяют на 5 групп:

1. Осободлинноволосые (к ним относятся волк, россомаха) (Слайд №9).

2. Длинноволосые (к ним относятся лисица, бобр) (Слайд №10).
3. Средневолосые (к ним относится соболь, кролик) (Слайд №11).
4. Коротковолосые (к ним относится белка, суслик) (Слайд №12).
5. Особокоротковолосые (к ним относится крот) (Слайд №13).

Густота волосяного покрова характеризуется числом волос всех типов, приходящихся на 1см² кожной ткани.

На густоту волосяного покрова влияет вид зверя, среда обитания и образ его жизни, время добычи.

По густоте волосяной покров подразделяют на 5 групп:

1. Особогустоволосые (к ним относятся выдра, песец) (Слайд №14).
2. Густоволосые (к ним относятся кролик, соболь, ондатра) (Слайд №15).
3. Средней густоты (к ним относятся лисица, нутрия) (Слайд №16).
4. Редковолосые (к ним относятся хомяк, суслик) (Слайд №17).
5. Особо редковолосые (к ним относят медведя) (Слайд №18).

Мягкость (Слайд №19).

(зависит от толщины и микроструктуры волос)

- Особо шелковистые
- Полумягкие
- Грубоватые
- Грубые

Прочность волоса

- (зависит от вида, формы и толщины волос)

Цвет волоса

- (природный окрас служит при их оценке)

Блеск волоса

- (зависит от способности поверхности волоса отражать падающие на его лучи света)

Мы с вами изучили пушно-меховое сырье, свойства волосяного покрова и я хочу вам задать вопрос:

«Из какого меха вы бы предпочли иметь шубу»?

- очень интересно, но не менее полезную информацию нам расскажет Чашина Кристина "О самых дорогих мехах в мире".

Вот мы подошли к третьему вопросу: «Классификация и характеристика ассортимента пушно-меховых товаров».

- Продавец знающий классификацию и ассортимент и свойства пушно-меховых товаров, может дать покупателю дельный совет и оказать помощь в выборе пушно-мехового изделия.

Пушно-меховые изделия подразделяют по функциональному назначению на следующие группы:

1. Верхняя меховая одежда для женщин - традиционный ассортимент женской верхней меховой одежды состоит из пальто, полупальто, полушубок) (Слайд №21). Жилет (Слайд №22) Манто (Слайд №23).
2. Верхняя меховая одежда мужчин - ассортимент верхней мужской одежды отличается меньшим разнообразием, чем ассортимент женской одежды. Наиболее распространенными являются шубы, куртки (Слайд №24), Жилет, полушубок (Слайд №25), пальто (Слайд №26).
3. Женские меховые уборы - ассортимент этой товарной группы предназначен исключительно для женщин и состоит из палантин, пелерин (Слайд №27), горжетты (Слайд №28), жилеты, жакеты (Слайд №29), меховые шарфы (Слайд №30), муфты (Слайд №31).
4. Детская верхняя одежда - ассортимент детской верхней меховой одежды включает в себя меховое пальто, шубы (Слайд №32).
5. Меховые детали для одежды представляет собой воротники, манжеты, опушь. (Слайд №33)
6. Меховые головные уборы - ассортимент меховых головных уборов достаточно широк. Выпускают женские (Слайд №34), мужские (Слайд №35) и детские(Слайд №36) головные уборы, различают головные уборы цельномеховые и комбинированные – с верхом из ткани или кожи.
7. Меховая галантерея - к этой товарной группе относятся следующие виды изделий: варежки (Слайд №37), перчатки (Слайд №38), сумки (Слайд №39), меховые носки (Слайд №40).
8. Бытовые меховые изделия – в настоящее время эта товарная группа становится все более значимой, так как вошли в моду изделия для украшения интерьера из меха и пушнины. Ковры изготавливают из шкур крупных зверей – медведя, леопарда, зебры (Слайд №41). Эксклюзивные пледы и покрывала производят из шкур норки, рыси, соболя на шёлковой подкладке (Слайд №42).

Может быть кто то из вас в будущем будет работать продавцом пушно-меховых изделий и от знаний продавца о том как выбрать изделие из меха, зависит сделает ли покупку покупатель.

И я вам предлагаю посмотреть видео ролик: «Как выбрать фасон шубы».

Из только что просмотренного видео ролика как вы думаете: «Что нужно учитывать при выборе фасона шубы?»

И переходит к последнему вопросу нашей темы – это Маркировка, упаковка и хранение пушно-меховых товаров.

- А что вы знаете о маркировке товаров? Какая информация должна указываться в маркировке?

Маркировка

Маркировка меховых изделий должна содержать следующие сведения: наименование изготовителя; наименование изделия и вида меха, из которого оно изготовлено; размер; фасон; сорт; группу пороков; цену; номер ГОСТа; дату выпуска. Верхнюю меховую одежду маркируют с помощью картонного ярлыка, прикрепленного к петле изделия и вшитой в шов левого борта текстильной ленты с указанием необходимой информации о товаре. Меховые воротники маркируют штампом на кожаной ткани с указанием всех данных об изделии и его площади. Для воротников из ценных видов пушнины предусмотрены картонные ярлыки со всеми реквизитами. Головные уборы также маркируют с помощью картонного ярлыка с полной информацией, товарного знака, нанесенного в центре подкладки и текстильной ленты, вшитой в шов тульи с указанием необходимых данных. Картонный ярлык всех изделий в обязательном порядке опломбировывают.

С маркировкой мы разобрались. А как вы думаете как правильно упаковываются пушно-меховые изделия?

Упаковка пушно-меховых изделий.

Мех – это особый товар он как и стекло требует особых условий в обращении при упаковке.

- Если сотрудник укрывает мех полиэтиленом или складывает в пластиковый мешок, это тревожный знак. Изделия из меха нельзя складывать, иначе они могут деформироваться.

Упаковываются меховые товары в соответствии со стандартом ГОСТ 19878-74 изделия складывают мехом внутрь, укладывают в деревянные или картонные ящики, высланные чистой бумагой. В ящики также кладут мешочек с антимолевым препаратом. Воротники складывают пачками по 20 шт. волосом внутрь. Головные уборы помещают в индивидуальные коробки, которые затем укладывают в картонные ящики.

Хранение меховых изделий должно осуществляться в специальных холодильных камерах при температуре 4-7 С, и влажностью 40-65%. Так как при этой температуре практически прекращается жизнедеятельность насекомых – вредителей меха.

Вопрос: «Чего нужно опасаться при хранении меховых изделий?»

Сегодня на уроке мы с вами изучили новую тему «Пушно-меховые товары», вы узнали об ассортименте, классификации, маркировке, упаковке и хранении пушно-меховых товаров.

Ну и как я обещала в начале урока, я хочу проверить ваши знания, которые вы приобрели на сегодняшнем уроке. Сейчас мы с вами запишем домашнее задание, после этого вы выполните тест. У вас на столах лежат тесты к нашему сегодняшнему занятию. У данного задания 2 варианта по 9 вопросов. После того, как задание будет выполнено, мы проверим его. Время для выполнения задания 7 минут.

Критерии оценки:

"5" - 9 правильных ответов.

"4" - 7-8 правильных ответов.

"3" - 5-6 правильных ответов.

"2" - меньше 5 правильных ответов.

Ответить на вопрос:

Почему шкурки сурка, овец, коз, оленей и др. относят к весенним видам?

Дополните перечень основных свойств волосяного покрова: длина, высота волоса, густота, мягкость, _____, _____.

Найти соответствие пушно-мехового сырья:

1. Лисица 2. Каракуль 3. Белка



1. 2. 3.

Главным вредителем меховых изделий являются _____.

Впишите пропущенные слова: «Меховые воротники маркируют _____ на кожаной ткани с указанием всех _____ об изделии и его _____»

При какой температуре хранения меховых изделий жизнедеятельность моли и кожееда практически прекращается?

Практическая работа №14

Распознавание видов натуральных и искусственных кож для верха и низа обуви, методов крепления деталей обуви.

Цель работы: Изучить ассортимент натуральных кож,

Пособия для работы: Натуральные образцы обувных кож, сортовые коллекции кож, лупа, толщиномер.

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с ассортиментом кож по сортовой коллекции.
2. Определите вид и название пяти образцов обувных кож.

- 2.1. Рассмотрите лицевую поверхность образца в лупу и определите вид сырья.
- 2.2. Сделайте поперечный срез исследуемого образца и по цвету среза определите вид дубления.
- 2.3. Измерьте толщиномером в трех местах толщину образца и рассчитайте средний показатель толщины.
- 2.4. Определите способ отделки образца кожи.

Полученные результаты запишите по форме:

Вид сырья	Характеристика лицевой поверхности	Способ дубления	Способ отделки	Толщина, мм	Название кожи	Назначение кожи

Ответьте на вопросы:

1. Чем характеризуются кожи наппа и софти?
2. По каким признакам различаются велюр и замша; лицевой хром и шевно?
3. Перечислите способы облагораживания поверхности кож для верха обуви.

Практическая работа № 15

Определение размера кожаной обуви. Чтение маркировочных данных обуви.

Цель работы: Изучить ассортимент искусственных кож, освоить

Пособия для работы: Образцы подошв из обыкновенной, прозрачной, пористой и кожеподобной резины, обувного картона, гранитоля, искусственных кож, сортовые коллекции мягких искусственных кож и искусственных обувных материалов для низа обуви, ГОСТ 16119-70.

Ход работы:

1. Изучить ассортимент искусственных обувных материалов для низа обуви.
2. Изучить ассортимент мягких искусственных кож. Рассмотрите сортовую коллекцию мягких искусственных кож.

3. Ознакомьтесь с ассортиментом синтетических кож. Контрольные образцы синтетических и искусственных кож сравните с типовыми образцами коллекции. Результаты работы запишите по форме:

№ п/п	Наименование	Состав	Структура	Марка, назначение

4. Ознакомьтесь с типовыми дефектами искусственных обувных материалов.

Ответьте на вопросы:

1. Чем отличается мофорин от юфтина?
2. Что такое фловерлак и для какой обуви его используют?
3. Дайте сравнительную характеристику прозрачной резины и стиронипа.

Вывод:

Домашнее задание: Создать электронную презентацию по теме: «Ассортимент искусственных кож».

Практическая работа № 16

Распознавание видов, половозрастное назначение, размер кожаной обуви.

Цель работы: Изучить требования к качеству кож, освоить

Пособия для работы: Сортные коллекции кож, лупа, толщиномер, образцы обуви, ГОСТ 16119-70, ГОСТ 28371-89.

Ход работы:

1. Научитесь распознавать дефекты кожаной обуви. Ознакомьтесь с видами и содержанием стандартов на кожаную обувь.

2. Ознакомьтесь с видами и содержанием стандартов на модельную и легкую обувь.

Заполните таблицу и сравните допуски дефектов для модельной и массовой обуви:

Наименование дефекта	Модельная обувь		Массовая обувь	
	1 сорт	2 сорт	1 сорт	2 сорт
Пропуск стежков				
Разная длина носков союзок				
Разная высота каблучков				

Перекося носков				
Повторная строчка				
Пятна на подкладе				

3. Освойте методику осмотра обуви.

Ответьте на вопросы:

1. Дефекты кожаной обуви.
2. Какие основные размерные признаки стопы?
3. Какие требования предъявляются к качеству кожаной обуви?

Практическая работа № 17

Распознавание видов, размеров, назначение валяной и резиновой обуви.

Цель работы: Изучить требования к дефектам кож

Пособия для работы: Коллекции образцов кож с типовыми дефектами, ГОСТы на сортировку кож, учебник.

Ход работы:

1. Изучите дефекты кож. Ознакомьтесь с группировкой дефектов кож: сырьевые и производственные; по способу измерения-линейные и измеряемые по площади; по значению-местные и общие.
2. Рассмотрите коллекцию образцов кож с дефектами и дайте характеристику дефектов кож по следующей форме:

№ п/п	Название дефекта	Описание внешнего вида	Влияние на качество
1	Отдушистость		
2	Отжим		
3	Садка лица		
4	Пухлость		
5	Молочные полосы		
6	Жилистость		
7	Осыпание красителя		
8	Повреждения лицевого слоя		

3. Рассмотрите образцы кож, определите название дефекта, группу, размер. Используя соответствующие ГОСТы, установите сорт кожи.

Ответьте на вопросы:

1. На сколько сортов подразделяют хромовые кожи; замшу обувную?
2. Какие требования предъявляют к козам велюр, нубук?

3. Какие дефекты кож допускаются в сортовой обуви?

Практическая работа № 18

Определение ассортимента групп и сортности галантерейных товаров по исходному сырью.

Цель работы: Изучить ассортимент текстильной галантереи

Пособия для работы: Комплекты образцов лент, тесьмы, тюля, кружев, ниток, галстуков и изделий с художественной росписью, мягкий метр, альбом «Текстильная галантерея», стандарты и прейскуранты.

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с ассортиментом лент. Получите образцы лент и определите: сырье, вид переплетения, отделку, ширину, назначение, цену. На основании полученных данных установите наименование и артикул ленты. Результаты запишите по форме:

Наименование ленты (артикул)	Сырье	Вид переплетения	Отделка	Ширина, см	Назначение	Цена

2. Ознакомьтесь с ассортиментом ниток. Получите образцы ниток и дайте им характеристику по форме:

Наименование и назначение ниток	Исходное сырье	Число сложений	Крутка	Отделка	Торговый номер	Намотка, м

3. Ознакомьтесь с видами тюля и гардинных полотен. Отметьте отличительные признаки гладкого гардинного тюля и гардинного вязаного полотна.

4. Ознакомьтесь с ассортиментом кружев, отмечая особенности каждого вида кружев. Изучите ассортимент швейной галантереи.

5. Рассмотрите изделия с художественной росписью и определите: вид ткани, способ украшения, качество подшивки. Рассмотрите образцы мужских галстуков и определите: тип, материал, размеры.

Практическая работа № 19

Определение качества галантерейных товаров разных групп. Составление таблицы показателей качества галантерейных товаров.

Цель работы:Изучить ассортимент кожаной галантереи, Ассортимент металлической галантереи.Изучитьтребования к качеству галантерейных товаров

Пособия для работы:Образцы сумок, портфелей, чемоданов, перчаток, портмоне, кошельков, бумажников, мягкий метр, масштабная линейка, альбомы « Виды кожгалантереи и дорожных изделий», плакаты, каталог «Кожгалантерея», прейскурант.

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с ассортиментом сумок. Рассмотрите 5-6 образцов сумок и определите:

Наименование изделия	Артикул	Вид материала	Конструкция	Группа сложность и фасона и замка	Обработка деталей	Отделка	Назначение	Цена

2. По методике задания 1 ознакомьтесь с ассортиментом портфелей, принадлежностей для хранения бумаг, документов, денег, дорожных принадлежностей.

3. Ознакомьтесь с ассортиментом перчаток и рукавиц женских, мужских и детских. Рассмотрите несколько образцов и заполните таблицу:

Наименование изделий	Артикул	Половозрастное назначение	Материал подкладки	Размер и длина	Отделка	Вид шва

1. Ознакомьтесь с ассортиментом ювелирной галантереи. Рассмотрите виды изделий, особенности их конструкции, вид металла и вставки. Рассмотрите 3-4 образца и дайте их характеристику по форме:

Наименование изделия	Артикул	Размер	Материал	Конструкция	Цена

2. Ознакомьтесь с ассортиментом принадлежностей для бритья и стрижки волос. Рассмотрите бритвы парикмахерские. Ознакомьтесь с ассортиментом принадлежностей для шитья и рукоделия.

3. Изучите строение и содержание стандартов на металлическую галантерею. Ознакомьтесь с правилами маркировки металлической галантереи.

Ответьте на вопросы:

1. Чем отличаются изделия ювелирной галантереи от ювелирных изделий?
2. Как проверяют качество лезвий?
3. Какие реквизиты указывают на маркировке электробритв?

из пластмасс материалов.

Цель работы: Изучить изделия из пластмасс материалов

Пособия для работы: Образцы и каталоги галантереи из пластмасс, прейскурант, стандарты.

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с материалами, применяемыми для производства изделий из пластмасс. Изучите ассортимент галантерейных изделий.
2. Изучите строение и содержание стандартов на галантерею из пластмасс. Ознакомьтесь с требованиями стандартов к качеству готовых изделий.

Решите ситуации:

- а) при приемке костяных пуговиц обнаружены малозаметные царапины с лицевой стороны и отклонение в расположении отверстий - 0,1 мм;
 - б) на расческах из полистирола имеются риски длиной 8 мм, малозаметная волнистость. Ваше мнение о качестве изделий?
3. Дайте товароведную характеристику и определите стоимость пяти образцов изделий:

Наименование изделия	Размеры	Вид материала	Цена по прейскуранту	Надбавка	Заключение о качестве

Ответьте на вопросы:

1. Как маркируют галантерейные изделия из пластмасс?
 2. Из каких пластмасс вырабатывают курительные принадлежности?
 3. Перечислите виды отделки галантереи из пластмасс.
1. Ознакомьтесь с материалами, применяемыми для производства поделочных изделий. Изучите ассортимент галантерейных изделий.
 2. Ознакомьтесь с видами декорирования поделочных изделий.

Ответьте на вопросы:

1. Что включают в себя принадлежности туалета?
2. Дайте классификацию поделочным изделиям.
3. Перечислите виды отделки поделочных изделий.

1. Ознакомьтесь с материалами, применяемыми для производства щеточных изделий. Изучите ассортимент щеток. Ознакомьтесь с маркировкой и требованиями к качеству щеток.

2. Ознакомьтесь с материалами, применяемыми для производства зеркал, подразделение зеркал по назначению. Требования к качеству зеркал, маркировка и упаковка.

Ответьте на вопросы:

1. Как маркируют щеточные изделия?
2. Требования к качеству щеточных изделий и зеркал.
3. Как упаковывают зеркала?
1. Ознакомьтесь с требованиями к качеству галантерейных товаров. Дать характеристику.
2. При каких условиях лучше всего хранить галантерейные товары?

Ответьте на вопросы:

1. Какие требования предъявляются к качеству галантерейных изделий?
2. Как определяют качество текстильной галантереи?
3. Какого сорта бывают кожгалантерейные изделия?

Практическая работа № 20

Распознавание ассортимента парфюмерных товаров. Требования к качеству, маркировка, фасовка, хранение.

Цель работы: Изучить сырье для производства парфюмерно-косметических товаров,

Пособия для работы: Образцы парфюмерных товаров, ГОСТы, прейскурант, каталог «Парфюмерные товары», термометр.

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с веществами, применяемыми для производства парфюмерно-косметических товаров.
2. Изучите группы натуральных и синтетических душистых веществ.

3. Изучите виды сырья, которые имеют наибольшее распространение в производстве косметики.

Ответьте на вопросы:

1. Какие вещества вводят в состав косметических средств для смягчения кожи?
2. Основные виды сырья, используемые в производстве парфюмерных и косметических товаров.
3. Какое вещество является важным составляющим пудры и гримма?
1. Изучите основные операции производства косметических товаров.
2. Ознакомьтесь с технологией производства парфюмерных товаров.

Ответьте на вопросы:

1. Характеристика парфюмерных товаров.
2. Классификация косметических изделий.

Вывод:

Домашнее задание: Создать электронную презентацию по теме: «Технология производства парфюмерно-косметических товаров».

Практическая работа №21

**Распознавание ассортимента косметических товаров и туалетного мыла.
Составление таблицы показателей качества косметических товаров и туалетного мыла.**

Цель занятия: Ознакомление с ассортиментом и потребительскими свойствами парфюмерно-косметических товаров, определение их вида и назначения, качества и правильности маркирования.

Средства обучения:

1. ГОСТ 32117-2013 Продукция парфюмерно-косметическая. Информация для потребителя. Общие требования
2. ГОСТ 17237-93 Изделия парфюмерные жидкие.

3. ГОСТ 29188.0-91. Изделия парфюмерно-косметические. Правила приемки, отбор проб, методы органолептических испытаний
4. ГОСТ 7983-99. Пасты зубные. Общие технические условия
5. Образцы парфюмерно-косметических товаров
6. Каталоги, проспекты, аннотации.

Для выполнения практического занятия студенты должны:

Знать: классификацию, ассортимент и материалы для производства парфюмерно-косметических товаров.

Уметь: различать парфюмерно-косметические товары по назначению и определять потребительские свойства.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ

Задание 1. Ознакомиться с содержанием и структурой стандартов на парфюмерные товары.

1. Ознакомьтесь с ГОСТом 17237-93, ГОСТ 29188.0-91 и определите показатели парфюмерных жидкостей. Основные показатели выпишите в таком порядке:

- Характеристики
- Методы испытаний
- Гарантии производителя
- Реквизиты маркировки
- Особенности упаковки
- Транспортировка
- Условия хранения
- Правила приёма

Задание 2. Ознакомьтесь с ассортиментом парфюмерных товаров.

2.1. Назовите признаки группирования ассортимента парфюмерных товаров и запишите их.

2.2. Дайте товароведную характеристику четырех-пяти образцов парфюмерных товаров. Результаты запишите в виде таблицы

Задание 4. Ознакомиться с ассортиментом туалетного мыла.

Рассмотрите четыре-пять образцов мыла и определите основные показатели. Результаты запишите в таблицу.

Контрольные вопросы

1. Чем отличается одеколон от туалетной воды, духов?
2. Какие компоненты входят в состав лечебно-профилактических зубных паст?

3. Что означает номер губной помады?

Практическая работа №22,23

Распознавание способов изготовления изделий из стекла, ассортимента стеклянных изделий. Распознавание способов изготовления изделий из стекла.

Цель занятия: приобретение навыков распознавания внешних отличительных признаков стеклянных изделий разного химического состава, способов формирования, обработки и декорирования, ассортимента стеклоизделий.

Средства обучения:

1. ГОСТ 24315-80 Посуда и декоративные изделия из стекла. Термины и определения видов стекол, способов выработки и декорирования.
2. ГОСТ 30407-96 (ИСО 7086-1-82, ИСО 7086-2-86) Посуда и декоративные изделия из стекла. Общие технические условия.
3. Образцы стеклопосуды.
4. Иллюстрации, каталоги, проспекты.

Для выполнения практического занятия студенты должны:

Знать: ассортимент стеклянных изделий.

Уметь: распознавать ассортимент и оценивать качество изделий из стекла.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ

Задание 1. Определить внешние отличительные признаки образцов стеклоизделий

1. Ознакомьтесь с содержанием ГОСТ 24315-80, ГОСТ 30407-96 (приложение Б). Выпишите основные термины и определения видов стекла по химическим свойствам.
2. Определите внешние особенности стекла в маркированных образцах. Результаты запишите в виде таблицы.
3. Определите способы формирования стеклоизделий по внешним признакам. Обратите внимание на наличие следов от формы, четкость рисунка, гладкость поверхности, сложность формы. Результаты запишите в виде таблицы.
4. Определите способы и виды декорирования образцов стеклоизделий, пользуясь иллюстрациями, проспектами, ГОСТом 24315-80. Результаты запишите в виде таблицы.

Задание 2. Распознайте видовой ассортимент образцов стеклоизделий.

1. Определите внешние особенности стеклоизделий таких видов: *стакан, бокал, фужер, рюмка, графин, кувшин, вазы для варенья и для конфет*, пользуясь образцами, иллюстрациями, каталогами, проспектами. Результаты запишите в виде таблицы.

Контрольные вопросы

1. Каким способом изготавливают скульптурные изделия?
2. Какие виды декора наносят на стеклянные изделия в горячем состоянии?
3. По каким признакам классифицируют ассортимент стеклянной столовой посуды?
4. По каким признакам определяют группу сложности декора стеклоизделий?
5. Какие факторы влияют на определение цены стеклоизделий?

Практическая работа №24

Распознавание видов и групп разделок фарфоровых и фаянсовых изделий, ассортимента керамических товаров.

Цель: приобретение практических навыков распознавания вида керамического материала, способа формования, вида декорирования, ассортимента керамических изделий.

Средства обучения:

1. ГОСТ 9169-75 Сырье глинистое для керамической промышленности. Классификация.
2. ГОСТ Р 54868-2011 Посуда керамическая. Термины и определения.
3. Образцы керамических изделий.

Для выполнения практического занятия студенты должны:

Знать: ассортимент и материалы для производства керамических изделий.

Уметь: распознавать ассортимент, способ формования, вид декорирования и материалы для производства керамических изделий.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ

Задание 1. Определить внешние отличительные признаки бытовых керамических товаров.

1. Определите по образцам керамических изделий внешние признаки фарфора, фаянса, майолики, гончарных изделий органолептическим методом. Результаты оформите в виде таблицы.

Задание 2. Определить способы производства, виды декора керамических изделий.

1. Используя натуральные образцы, определите основные способы формования керамических изделий. Результаты запишите в виде таблицы.
2. Используя образцы изделий определите основные виды декорирования керамических изделий. Результаты запишите в виде таблицы.

Задание 3. Распознать видовой ассортимент керамических изделий.

1. Ознакомиться с образцами керамических изделий. Рассмотреть изделия столовые, чайные, кофейные и т.д. Определите комплектность образцов, фасоны изделий.

2. Определите размеры и емкость керамических изделий – диаметр, высоту и т.д.
3. Запишите характеристику образцов керамических изделий в виде таблицы.
Дайте определение различных видов комплектов керамических изделий:
 - Гарнитур
 - Сервиз
 - Набор
 - Прибор
- 5.
5. Составьте набор посуды для завтрака на четыре osoby, запишите вид изделия, количество изделий.

Контрольные вопросы

6. Назовите особенности костного фарфора.
7. От чего зависит просвечиваемость черепка?
8. В чем отличие надглазурных и подглазурных красок?
9. Какие отличительные признаки видов декора:
 - Деколь
 - Живопись
 - Трафарет
 - Штамп
5. Какие особенности декора майоликовых изделий?

Практическая работа №25

Распознавание ассортимента металлической посуды.

Распознавание ассортимента ножевых изделий, столовых приборов и принадлежностей, маркировка.

Цель: приобретение навыков в распознавании материала, способа формования, вида защитного покрытия и распознавании ассортимента металлохозяйственных товаров.

Средства обучения:

ГОСТ 24788-2001 Посуда хозяйственная стальная эмалированная.

Общие технические условия

ГОСТ Р 52223-2004 Посуда стальная эмалированная с противопригорающим покрытием. Технические условия

ГОСТ 20558-82 Изделия посудохозяйственные стальные оцинкованные. Общие технические условия.

ГОСТ Р 51015-97 Ножи хозяйственные и специальные. Общие технические условия

Образцы металлохозяйственных товаров

Коллекция металлов.

Для выполнения практического занятия студенты должны:

Знать: ассортимент и материалы для производства металлохозяйственных изделий.

Уметь: распознавать ассортимент, способ формования, вид защитного покрытия и материалы для производства металлохозяйственных изделий.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ

Задание 1. Определить внешние признаки металлической посуды.

Используя образцы металлической посуды, коллекцию металлов, определите внешние отличительные признаки основного материала металлической посуды. Результаты оформите в виде таблицы.

Определите внешние признаки способа формования изделий. Результаты оформите в виде таблицы. Определите виды металла, покрытия, отделки, декорирования металлохозяйственной посуды. Вид металла и покрытия определите органолептическим методом: по цвету и блеску поверхности. Результаты оформите в виде таблицы.

Задание 2. Ознакомиться с ассортиментом металлических бытовых товаров.

2.1. Ознакомиться с содержанием нормативных документов на металлическую посуду: ГОСТ 24788-2001, ГОСТ Р 52223-2004, ГОСТ 20558-82. Используя нормативные документы, определите и выпишите в рабочую тетрадь:

Как классифицируют посуду по разным признакам

Типы, основные параметры и размеры металлической посуды.

Дайте характеристику ассортимента металлических бытовых товаров. Результаты оформите в виде таблицы.

Задание 3. Ознакомиться с требованиями к качеству отдельных групп металлохозяйственных товаров.

Ознакомьтесь с нормативными документами на ножевые товары.

Выпишите в рабочую тетрадь технические требования, которые предъявляются к качеству ножевых товаров.

Проверьте визуально качество изготовления и монтажа образца металлической посуды, определите и запишите в рабочую тетрадь:

Стойкость посуды на горизонтальной поверхности

Симметричность ручек, дужек

Величину зазора между крышкой и корпусом изделия

Характер покрытия (цвет, плотность, равномерность)

Контрольные вопросы

Какие особенности характерны для анодированных алюминиевых поверхностей?

Какие преимущества и недостатки имеет посуда из чугуна эмалированного в сравнении с черным?

Почему стальная оцинкованная посуда не может использоваться для приготовления еды?

Чем отличается нож для масла от ножа для сыра?

Чем отличается нож для нарезания лимона от ножа для нарезания хлеба?

Как маркируют изделия из мельхиора и нейзильбера?

Практическая работа №26

Распознавание видов пластмасс в зависимости от используемого сырья. ассортимента изделий из пластмасс. Составление таблицы показателей качества пластмасс и проверка их качества в условиях торговых предприятий.

Цель занятия: приобретение навыков распознавания ассортимента, оценки качества и потребительских качеств изделий из пластических масс.

Средства обучения:

1. ГОСТ 24105-80 Изделия из пластмасс. Термины и определения дефектов.
2. Образцы изделий с пластмасс, которые изготовлены разными методами переработки пластмасс в изделия.

Для выполнения практического занятия студенты должны:

Знать: ассортимент изделий из пластмасс.

Уметь: распознавать ассортимент и оценивать качество изделий из пластмасс.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ

Задание 1. Ознакомиться с ассортиментом изделий из пластмасс и дать им товароведную характеристику. Результаты оформить в виде таблицы.

Задание 2. Определить характерные признаки разных способов переработки пластмасс в изделия, используя данные таблицы. Обратите внимание на то, что способы переработки влияют на потребительские свойства изделия и на его форму.

Таблица. Способы переработки пластмасс в изделия

Термопласты

Экструзия с раздуванием

Ассортимент изделий: бутылка, флакон, канистра и т.д. На боковых поверхностях изделий и дне заметен шов

Термопласты

Каландрование (прокатка между вальцами)

Ассортимент изделий: утолщенный пластикат с пленки для сумок, плащей, накидок, обуви, кожаной галантереи, обивки мебели – из поливинхлорида; плитки – из ударостойкого полистерола.

Термопласты

Горячая штамповка

Ассортимент изделий: небольшие тонкостенные изделия простой формы: мыльница, футляр для очков, зубные щетки и т.д.

Термореактопласты

Горячее прессование

Изделия несложной формы из фено- и аминопластов

Задание 3. Рассмотреть образцы изделий из пластмассы и определить способ переработки по таким признакам

- наличие боковых швов, следы литника;
- характер поверхности;
- форма изделия: *листовая, плоская, сложная и т.д.*

Результаты оформить в виде таблицы

Задание 4. Ознакомиться с возможными дефектами пластмассы в изделиях, используя таблицу «Дефекты пластмассы».

Таблица. Дефекты пластмассы

Задание 5. Рассмотреть пять-шесть образцов изделий с пластмасс и, пользуясь данными таблицы, определить вид дефекта, размер, причину возникновения и влияние на качество изделия. Результаты оформить в виде таблицы.

Контрольные вопросы

1. Чем отличаются изделия, прессованные от выдувных?
2. Из каких пластмасс нельзя производить посуду для принятия еды, детские игрушки?
3. Какие факторы влияют на цену изделий из пластических масс?

Практическая работа №27

Распознавание ассортимента товаров бытовой химии, синтетических моющих средств.

Цель :Изучить средства для стирки.

Пособия для работы:Образцы товаров бытовой химии, прейскуранты, стандарты.

1.Пользуясь ТУ, изучите состав средств для стирки и укажите их назначение.

2.Определите качество средств для стирки органолептическим методом. Для этого проверьте:

а) качество упаковки и маркировки-правильность, четкость, полноту (завод-изготовитель, масса, способ применения, цена, номер ТУ);

б) внешний вид, цвет, запах.

3. Дайте характеристику образцов товаров бытовой химии. Результаты работы запишите по следующей форме:

Наименование изделия	Вид упаковки	Состав	Наименование предприятия-изготовителя	Назначение	Способ употребления	Масса, г	Цена

Ответьте на вопросы:

1. Какие вещества придают стиральным порошкам отбеливающее свойство?
2. Какие отбеливающие средства Вы знаете?
3. Какие средства можно предложить покупателю для стирки синтетических тканей?
1. Пользуясь ТУ, изучите состав моющих средств и укажите их назначение.
2. Определите качество моющих средств органолептическим методом. Для этого проверьте:
 - а) качество упаковки и маркировки - правильность, четкость, полноту (завод-изготовитель, масса, способ применения, цена, номер ТУ);
 - б) внешний вид, цвет, запах.
3. Дайте характеристику образцов товаров бытовой химии. Результаты работы запишите по следующей форме:

Наименование изделия	Вид упаковки	Состав	Наименование предприятия-изготовителя	Назначение	Способ употребления	Масса, г	Цена

Ответьте на вопросы:

1. Каковы условия хранения моющих средств?
2. Какие средства для мытья Вы знаете?
3. Какие средства можно предложить покупателю для мытья окон?

Средства для чистки и ухода за вещами.

1. Пользуясь ТУ, изучите состав чистящих средств и укажите их назначение.
2. Определите качество средств для чистки органолептическим методом. Для этого проверьте:
 - а) качество упаковки и маркировки - правильность, четкость, полноту (завод-изготовитель, масса, способ применения, цена, номер ТУ);
 - б) внешний вид, цвет, запах.

3. Дайте характеристику образцов товаров бытовой химии. Результаты работы запишите по следующей форме:

Наименование изделия	Вид упаковки	Состав	Наименование предприятия-изготовителя	Назначение	Способ употребления	Масса, г	Цена

Ответьте на вопросы:

1. Каковы условия хранения средств для чистки и ухода за вещами?
2. Какие средства для чистки вещей Вы знаете?
3. Какие средства можно предложить покупателю для чистки замшевого пальто?

Средства по уходу за мебелью.

1. Пользуясь ТУ, изучите состав средств по уходу за мебелью и укажите их назначение.
2. Определите качество средств по уходу за мебелью органолептическим методом. Для этого проверьте:
 - а) качество упаковки и маркировки - правильность, четкость, полноту (завод-изготовитель, масса, способ применения, цена, номер ТУ);
 - б) внешний вид, цвет, запах.
3. Дайте характеристику образцов товаров бытовой химии. Результаты работы запишите по следующей форме:

Наименование изделия	Вид упаковки	Состав	Наименование предприятия-изготовителя	Назначение	Способ употребления	Масса, г	Цена

Ответьте на вопросы:

1. Каковы условия хранения средств по уходу за мебелью?
2. Какие средства по уходу за мебелью Вы знаете?
3. Какие средства можно предложить покупателю для чистки велюрового дивана?

Лакокрасочные материалы.

1. Изучите ассортимент лакокрасочных товаров по каталогу и прейскуранту. Отметьте факторы, влияющие на цену лакокрасочных товаров.
2. Дайте характеристику нескольких образцов лакокрасочных товаров, определите их цену. Результаты работы запишите по форме:

Наименование лакокрасочных товаров	Консистенция, цвет	Состав	Вид упаковки, масса, г	Наименование предприятия-изготовителя	Цена	Назначение

3. Определите нормы расхода краски.

1. Пользуясь справочником, установите нормы расхода на 1 м²:

- а) краски эмалевой для пола П-6 и П-8 (в два слоя);
- б) красок масляных - белил цинковых, слоновой кости, охры, медянки.

2. Определите количество лакокрасочных материалов:

- а) цинковых белил на покрытие в два слоя деревянной поверхности площадью 20 м²;
- б) лака спиртового на покрытие в два слоя проолифленной поверхности площадью 15 м².

Ответьте на вопросы:

- 1. В чем отличие кисти макловицы от торцовой?
- 2. Каково назначение флейцовой кисти?

Маркировка и хранение бытовой химии.

- 1. Ознакомьтесь с правилами нанесения маркировки. Какие данные должна содержать маркировка?
- 2. Изучите способы нанесения маркировки.
- 3. Ознакомьтесь с требованиями хранения бытовой химии.

Ответьте на вопросы:

- 1. Какие товары относят к товарам бытовой химии?
- 2. Какие показатели средств для стирки и мытья определяют покупательские предпочтения?
- 3. Какие товары можно не маркировать?

Практическая работа №28

Определение качества изделий из бумаги и картона. Составление таблицы показателей качества изделий из бумаги и картона.

Цель работы: Изучить и анализировать ассортимент бумаги, картона, изделий из бумаги и картона, товаров для письма, черчения, рисования и средств оргтехники.

Для поставленной цели, решить ряд задач:

1. Изучить классификацию и ассортимент школьно-письменных товаров.
2. Определить качество, классификацию и назначение образцов школьно-письменных товаров.
3. Описать требования безопасности школьно-письменных товаров.
4. Изучить упаковку и маркировку школьно-письменных товаров.

Объем времени, отведенный на выполнение практической работы:

2 часа.

Материально-техническое оснащение: учебно–методическое пособие; презентация «Изучение и анализ ассортимента школьно-письменных товаров»; ГОСТ 13309-95 Тетради школьные; ГОСТ 17435-96 Чертежные линейки; ГОСТ Картон.

Группа школьно-письменных товаров объединяет широкий ассортимент изделий: принадлежности для письма, черчения, рисования, а также изделия для хранения и переноса учебников, тетрадей и принадлежностей.

К принадлежностям для письма относят: карандаши, ручки, чернила и тушь.

Принадлежности для черчения – это чертежные доски, линейки, рейсшины, угольники, лекала, транспортиры, чертежные инструменты.

Принадлежности для рисования – краски масляные и сухие, акварельные, гуашевые, кисти с № 1 по № 24, а также вспомогательные материалы – растворители, разбавители, лаки, картон, холст, мольберты.

Отдельную группу составляют фломастеры с капиллярным пористым стержнем.

К изделиям для хранения и переноса учебников и тетрадей и принадлежностей относят портфели, ранцы, сумки и пеналы.

Специальные требования предусматривают надлежащее исполнение основной функции изделия, например подача чернил или пасты у автоматических ручек должна происходить равномерно и непрерывно; перья и шарик должны скользить по бумаге плавно и не выдергивать волокон, перья должны иметь защитно-декоративное покрытие.

Карандаши должны быть изготовлены из хорошо просушенной древесины. Пишущий стержень имел одинаковую твердость по всей длине, не крошился и не царапал бумагу.

Шарнирные соединения чертежных инструментов должны обеспечивать плавное движение ножек и устойчивость их.

Поверхность сухих акварельных красок должна быть гладкой, без трещин и расслоений, четкую маркировку.

Требования к качеству.

Все виды бумаги и картона должны отвечать требованиям соответствующих стандартов. Упаковывают бумагу в пачки, кипы, ящики. В пачки упаковывают по 100, 250 и 500 листов. На каждой пачке содержатся маркировочные обозначения: наименование изготовителя, товарный знак, название, марка или номер бумаги, лист 1 м², формат, сорт, количество листов в пачке, обозначение стандарта.

Изделия из бумаги и картона по качеству должны соответствовать нормативам стандартов. Не допускаются в изделиях пятна, узелки, мелкие дыры.

Современная офисная бумага должна иметь равномерную структуру бумажного полотна, точность формата, белизну 101%.

Упаковка офисной бумаги должна защищать ее от воздействия влаги. Хранить бумагу необходимо в сухом месте. Нельзя оставлять бумагу в открытом виде на продолжительное время для уменьшения воздействия влаги.

Для хранения школьно-письменных и канцелярских товаров наиболее благоприятной является температура 15-20⁰С, относительная влажность 60-70%. Следует избегать резких колебаний температуры, не допускается сыр.

Практическую работу начинают с распознавания вида товаров, изучения маркировки и упаковки товаров, расшифровки маркировки. При этом необходимо обратить внимание на назначение, классификацию и виды товара, производство, ассортимент, требования к качеству, маркировку и упаковку товаров.

Дежурной бригаде проверить качество уборки рабочих мест, провести влажную уборку лаборатории.

Оформить отчет и сдать преподавателю на проверку. Защитить работу, ответив на контрольные вопросы.

3.1 Порядок оформления работы.

- Составить схему классификация и ассортимент школьно-письменных товаров, данные представить в виде схемы 1.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Назовите показатели качества школьно-письменных товаров.
2. Назовите ассортимент школьно-письменных товаров
3. Как характеризуется качество бумаги и картона?
4. Как классифицируют изделия из бумаги?
5. Какие три ряда форматов бумаги существует в соответствии с стандартом
6. Как маркируют и упаковывают школьно-письменные и канцелярские товары?

Практическая работа №29

Распознавание ассортимента и определение качества игрушек.

Цель занятия: приобретение навыков определения показателей потребительских свойств, ассортимента игрушек.

Средства обучения:

1. ГОСТ Р 53906-2010 Игрушки. Общие требования безопасности и методы испытаний. Механические и физические свойства
2. ГОСТ 25779-90 Игрушки. Общие требования безопасности и методы контроля
3. Образцы игрушек. Каталоги игрушек.

Для выполнения практического занятия студенты должны:

Знать: классификацию, ассортимент и материалы для производства игрушек.

Уметь: различать игрушки по классификационным признакам и оценивать потребительские свойства.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ

Задание 1. Ознакомьтесь с классификацией и ассортиментом игрушек.

1.1. Подберите комплект игрушек по материалу, с которого они изготовлены. Каждый образец рассмотрите с расчетом педагогического назначения, возрастной группы, художественно-эстетического оформления, в соответствии санитарным нормам. Результаты запишите в таблицу.

1.2. Пользуясь стандартами, учебником товароведения, установите, какие дефекты не допускаются в игрушках (с учетом каждой группы)

4.3. Решите ситуации используя стандарты:

-Допустимы ли на поверхности игрушки из пластмассы размером 250 мм раковины диаметром 0,8 мм-2 шт.?

-На металлической игрушке найдено отслаивание пленки краски. Что вы думаете про качество игрушки?

1.4. Рассмотрите один - два образца игрушек и установите их соответствие требованиям стандартов. Результаты запишите в таблицу.

Контрольные вопросы

1. Какие игрушки вы подберете для мальчика трех лет? Девочки шести лет? Ребенка пяти месяцев?
2. Из каких материалов изготавливают игрушки?
3. Как маркируют игрушки?

Практическая работа №31

Распознавание ассортимента и проверка качества товаров для занятий разными видами спорта

Цель занятия: Приобретение навыков в определении товаров, предназначенных для спорта и рыбалки, оказание помощи и консультация покупателям.

Средства обучения:

1. Стандарты.
2. Образцы инвентаря для разных видов спорта и рыбалки.

Для выполнения практического занятия студенты должны:

Знать: классификацию, ассортимент, назначение и принципы маркировки спортивных и рыболовных товаров.

Уметь: давать товароведную характеристику товарам спортивного и рыболовного назначения.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ

Задание 1. Ознакомится с ассортиментом товаров для занятий гимнастикой и определение их качества.

1.1. Пользуясь раздаточным материалом, ознакомьтесь с классификацией спортивного инвентаря для гимнастики, легкой атлетики. Обратите внимание на признаки, которые положены в основу классификации инвентаря. Ознакомьтесь с ассортиментом спортивного инвентаря, разделением на сорта, правилами маркировки, требованиями к качеству. Дайте характеристику предложенных образцов в виде таблицы.

Задание 2. Дать товароведную характеристику десяти образцам спортивных товаров для занятий боксом, борьбой, фехтованием, а также инвентаря для спортивных игр.

При выполнении задания необходимо использовать справочную литературу, стандарты. Результаты записать в виде таблицы.

Задание 3. По образцам, каталогам, планшетах, журналам ознакомиться с ассортиментом и качеством товаров для рыбалки, определить новые виды изделий.

3.1. Ознакомьтесь с ассортиментом вспомогательных приспособлений для рыбной ловли. Дайте характеристику 4 – 5 образцов.

Контрольные вопросы:

1. На какие подгруппы подразделяют инвентаря для гимнастики? Назовите виды гимнастических снарядов для общеразвивающих, свободных, акробатических упражнений и упражнений на снарядах.
2. Укажите группу и виды инвентаря для легкой атлетики.

3. Какие общие требования устанавливают к инвентарю для бокса?
4. Назовите отличительные особенности разных видов оружия для фехтования.
5. Какие породы древесины используют для изготовления лыж?
6. Дайте консультацию покупателю касательно выбора лыж.

Практическая работа №34,38

Определение качества материалов, применяемых для производства мебели. Составление таблицы показателей качества материалов, применяемых для производства мебели.

Цель работы: Изучить упаковку мебельных товаров

1. Ознакомьтесь с правилами упаковки мебельных товаров. Какие знаки наносят на упакованную тару?
2. Ознакомьтесь с транспортировкой мебельных товаров.

Ответьте на вопросы:

1. Чем заклеивают полированные поверхности мебели?
2. Что прилагается в комплекте к мебельным товарам?
3. Как подразделяется ассортимент мебели по эксплуатационному назначению?

Цель работы: Изучить хранение мебельных товаров

1. Ознакомьтесь с условиями хранения мебельных товаров, в каком виде должна храниться мебель.
2. Пользуясь ГОСТ 16371-77, ГОСТ 19917-74 «Мебель бытовая для сидения и лежания», проверьте качество образцов мебели на предприятии. Результаты запишите по форме:

Наименование изделия	Наименование предприятия-изготовителя	Артикул	Обнаруженные дефекты	Заключение о качестве

Ответьте на вопросы:

1. Какие показатели потребительских свойств формируют качество мебели?
2. Какие требования предъявляются к качеству мебели?
3. Как группируется мебель по функциональному назначению?

Практическая работа № 36

**Определение видов материала изготовления ювелирного изделия.
Распознавание видов ювелирных камней. Определения видов
конструкции.**

Цель работы: Изучить ассортимент ювелирных изделий,

Пособия для работы: Каталоги «Ювелирные товары», «Изделия художественных промыслов», прейскуранты, ТУ и ТО на ювелирные изделия, образцы изделий.

1. Ознакомьтесь с классификацией ювелирных товаров. Изучите методику составления артикула на ювелирные изделия. Ознакомьтесь с правилами клеймения ювелирных изделий.

2. Изучите построение прейскуранта на ювелирные товары. Изучите ассортимент художественных товаров. Рассмотрите комплект образцов данной группы и заполните форму:

Группа изделий	Наименование изделия	Способ выработки	Характеристика внешнего оформления

Ответьте на вопросы:

1. Что такое «проба» металла?
2. Какими способами изготавливают ювелирные изделия?

Практическая работа №37

Распознавание ассортимента и определение качества ювелирных изделий

Цель работы: Изучить ассортимент ювелирных изделий

Пособия для работы: Каталог «Часы», образцы часов, схемы часового механизма, инструкции, стандарты, прейскуранты.

1. Ознакомьтесь с классификацией часов. Ознакомьтесь с системой наименования и индексацией часов.

Расшифруйте индексы часов «Янтарь» 6973/275009, 65181/407053.

2. Ознакомьтесь с принципом сортировки часов. Ознакомьтесь с содержанием стандарта на будильники механические – ГОСТ 3145-74. Изучите содержание стандарта на часы настенные маятниковые механические – ГОСТ 703-76.

3. Используя прейскурант и паспорта на будильники и часы настенные, рассмотрите образцы изделий и дайте их характеристику по форме:

Наименование, тип	Наименование завода	Индекс	Вариант исполнения	Дополнительные устройства	Розничная цена

Ответьте на вопросы:

1. На какую деталь ставится маркировка часов?
2. Какой гарантийный срок установлен для часов наручных, настенных, будильников?
3. Что входит в комплект настенных, настольных часов?

Практическая работа №38

Расшифровка маркировки ювелирных изделий. Требование к качеству, маркировка, клеймение изделий. Упаковка.

Цель работы: Ознакомиться с видами и средствами маркировочно - справочной и маркировочно-условной информации, эксплуатационной документацией, изучить требования к видам и средствам информации с позиции стандартов и Закона "О защите прав потребителей".

Материалы для работы:

1. Нормативно-технические документы по правилам маркировки способам ухода.
2. Руководство по эксплуатации.
3. Товарные ярлыки, памятки.
4. Каталоги, альбомы, проспекты.

Задание 1. Изучить теоретические сведения.

Информация о товарах, направленная на раскрытие содержания потребительской стоимости и способствующая целенаправленному формированию спроса на товары и их реализацию, является необходимым элементом коммерческой деятельности.

Информацию с позиции товароведения можно классифицировать ряду признаков:

- по источнику происхождения (в соответствии с жизненными циклами товаров на производственную, торговую и т.п.);
- по характеру проявления - организационную и товароведную;
- по объему информации - на специальную, покупательскую;

•по видам маркировочно-справочную, маркировочно-условную, эксплуатационно-сопроводительную, рекламно-справочную, обратную товароведно-справочную.

В соответствии с программой курса рассмотрим и основном товароведную информацию для специалистов. Она включает следующие виды информации: маркировочно-справочную, маркировочно-условную, эксплуатационно-сопроводительную и рекламно-справочную.

Маркировочно-справочная информация включает маркировку, условные обозначения, нанесенные на товар или упаковку. Составной частью маркировки является клеймо.

Перечень маркировочных данных и метод их нанесения для каждого изделия указывается в соответствующей нормативно-технической документации. В зависимости от вида изделия маркировочные данные могут иметь те или иные особенности.

К маркировочно-условным следует отнести такие виды маркировочной информации, которые представляют собой условные знаки. Это производственный и товарные знаки предприятия.

К основным видам эксплуатационно-сопроводительной информации о бытовой технике относятся эксплуатационные документы, руководство по эксплуатации (РЭ), паспорт, этикетка.

Руководство по эксплуатации (РЭ) - эксплуатационный документ, который разрабатывается в том случае, когда для правильной эксплуатации изделия потребителю нужны дополнительные сведения о конструкции, правилах использования, техническом обслуживании и т.д.

Руководство по эксплуатации содержит описаний конструкции изделия, его принципа действия, сведения, необходимые для правильной эксплуатации (использования, хранения) и технического обслуживания, а также основные параметры и характеристики, гарантированные предприятием-изготовителем.

Паспорт - эксплуатационный документ, удостоверяющий гарантированные предприятием-изготовителем основные параметры и характеристики изделий. Паспорт в общем виде состоит из разделов: общие указания, технические данные, комплект поставки, свидетельство о приемке, гарантийные обязательства, цена.

Этикетка - эксплуатационный документ, в котором излагаются основные показатели и сведения, требующиеся для эксплуатации изделий. На этикетке приводятся следующие сведения: наименование изделия; обозначение изделия или его индекс; технические данные; номер стандарта и

ТУ, требованиям которых соответствует изделие; сведения о приемке изделий; сведения о качестве изделий; цену; дату выпуска.

К основным видам рекламно-справочной информации относятся всевозможные печатные издания типа товарных каталогов, справочников, словарей, проспектов, плакатов, вкладышей, а также соответствующим образом подготовленные диафильмы, кинофильмы, теле- и радиопередачи.

Товарный каталог - это систематизированный указатель (перечень) товаров с соответствующими иллюстрациями, кратким описанием потребительских свойств и указанием цены, предлагаемых промышленным (торговым) предприятием (организацией) для продажи оптовому (розничному) покупателю.

Каталог - издание, рассчитанное на длительное пользование. Каталоги могут быть иллюстрированы рисунками или фотографиями товаров. Образцы товаров в каталогах приводятся в систематизированном порядке, с указанием их наименования, назначения, технических характеристик, параметров, цвета, цены и т.д. Для облегчения ориентации потребителя каталог, как правило, снабжается алфавитным указателем. -

Товарные альбомы в отличие от каталогов издаются для информации потребителя о товарах одной группы (например, "Мебель", "Часы", "Сыры" или одного предприятия-изготовителя обуви "Белвест", ювелирные изделия фирмы «Самоцветы»).

Основная цель товарного альбома - дать более полное, чем в каталоге, представление о товаре, и его потребительских свойствах. Поэтому в альбоме имеется небольшая вводная часть, где дается краткая характеристика предприятия-изготовителя, поясняются особенности предлагаемых товаров, условия продажи и т.д.

Товарные альбомы отличаются от каталогов большим форматом. Рекламно-справочные проспекты - эффективное средство товароведной информации, предназначенное для оперативного ознакомления массового потребителя с потребительскими свойствами предлагаемого товара, способами его использования, правилами ухода, условиями хранения, ценой и т.д.

Проспект имеет определенную структуру. Обычно в начале подчеркивается наиболее отличительный потребительский признак товара, затем дается текст, иллюстрация с пояснениями о достоинствах предлагаемого товара, а в конце проспекта перечисляются мотивы целесообразности приобретения данного товара.

В зависимости от содержания, назначения и способов распространения различают проспекты-брошюры, проспекты-инструкции, проспекты-письма, проспекты-справочники, проспекты-календари.

Задание 1. Изучить ГОСТ 16598-80* Изделия текстильные. Условное обозначение и способ ухода. Зарисуйте предупредительные знаки и символы ухода за товарами.

Задание 2. Изучить структуру и содержание проспектов, товарных альбомов, каталогов. Отметить разделы каждого источника информации. Результаты оформить в произвольной форме, определить достоинства и недостатки каждой рекламно-справочной информации.

Задание 3. Ознакомиться с требованиями к руководству по эксплуатации. Изучить стандарт, регламентирующий требования к руководствам по эксплуатации и на его основе составить перечень разделов, определяющих структуру Руководства по эксплуатации (РЭ) на конкретный товар.

Контрольные вопросы:

1. Какие виды товароведной информации Вы знаете?
2. Дайте определение маркировочно-справочной информации.
3. Чем отличаются товарные альбомы от каталогов?
4. Какие разделы содержит паспорт?

Список использованной литературы

Основные печатные издания :

1. Л.В. Картошова, Н.И.Сергеева, Л.Л.Колесникова Управление ассортиментом товаров М.Издательский центр «Академия» 2019г. – 288с
2. А.Н. Неверова, Т.И. Чалых «Товароведение и организация торговли непродовольственными товарами» учебник для нач.проф.образования. – М.: Академия, 2017 г.

4.2.2 Основные электронные издания:

1. Брыкова Н.В., Основы бухгалтерского учета на предприятиях торговли. 3-е изд. испр., издание 2015 г.

2. Морозова М.А., Работа на контрольно-кассовой технике и расчеты с покупателями. 2-е изд. стер. Издание 2015 г.

Дополнительная литература:

1. С.Л.Калачев Теоретические основы товароведения и экспертизы М.Юрайт 2019г. – 477с.

2. Н.В.Яковенко. Кассир торгового зала: учеб.пособие. М.: Академия, 2009г

3. И.В.Муравина Основы товароведения. учеб.пособие М. «Академия» 2008 г.

4. Ткачева Г.В., Юркевич Г.М., Гурбо Н.М. Продавец, контролер-кассир: практические основы профессиональной деятельности: учеб.пособие. – М.: Академкнига, 2008 г.

5. В.П. Паршикова Товароведение и экспертиза бытовых химических товаров: учебник. – М. «Академия», 2006 г.

6. Васильева Н.О. Товароведение бытовых электротехнических товаров: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений.– М.: Академия, 2004 г.

7. Товароведение и экспертиза текстильных товаров: учебное пособие. –Ростов н/Д: МарТ, 2004 г.

8. А.П. Ходыкин Товароведение и экспертиза электронных бытовых товаров.учебник. – М. «Академия», 2006 г.

9. В.А. Барановский. Продавец: учебное пособие для учащихся профессиональных училищ и лицеев. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005 г.

10. Продавец: учебное пособие для учащихся профессиональных училищ и лицеев. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004 г.

11. Товароведение и экспертиза швейно-трикотажных товаров: учебное пособие. – Ростов н/Д.: МарТ, 2004 г.

12. Товароведение и экспертиза меховых товаров: учебное пособие. М. «Академия»Товароведение и экспертиза кожевенно-обувных товаров: учебное пособие. –Ростов н/Д: МарТ, 2004 г.

13. Н.В. Яковенко Товароведение непродовольственных товаров. Рабочая тетрадь: учеб.пособие для нач. проф. образования. – М.: Академия, 2007 г.